



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

NEUJAHR KONZERTE

**SPANISCHE
KLÄNGE
IM GROSSEN
FESTSPIELHAUS**

1. JÄNNER 2025
15.00 & 19.00

**WÜRTH PHILHARMONIKER
CLAUDIO VANDELLI
DIRIGENT**

**PABLO SÁINZ-VILLEGAS
GITARRE**

JOHANN STRAUSS: Fledermaus-Ouvertüre
GEORGES BIZET: Carmen-Suite Nr. 1
JOAQUÍN RODRIGO: Concierto de Aranjuez
JOHANN STRAUSS SOHN: Spanischer Marsch
JOHANN STRAUSS SOHN: Rosen aus dem Süden, Konzertwalzer
MAURICE RAVEL: Boléro

TICKETS ab €45

U 27
€15

www.kulturvereinigung.com

© Lisa Mazzucco



BEETHOVEN 9. SYMPHONIE

18./19./20. DEZ. – 19.00
GROSSES FESTSPIELHAUS

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
BACHCHOR SALZBURG | SOLISTEN

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS – DIRIGENT

© Shutterstock/vijaifoon13, Titel u. innen: Charlie Best



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg
+43 662 845346 | info@kulturvereinigung.com
www.kulturvereinigung.com



Salzburger Nachrichten



Raiffeisen
Salzburg



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG



WAYNE MARSHALL

ORGEL KONZERT

28. OKTOBER 2024
FRANZISKANERKIRCHE

Mo, 28. Oktober 2024

20.15 – Franziskanerkirche

ORGELKONZERT

mit Wayne Marshall

ANDREW AGER

Toccata und Fuge in C-Dur

CAMILLE SAINT-SAËNS

Fantasie Nr. 3 in C-Dur, op. 157

CHARLES-MARIE WIDOR

Symphonie Nr. 6 in g-Moll, op. 42

WAYNE MARSHALL

**Improvisation über Themen
von Anton Bruckner**

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Dauer: ca. 60 Minuten

WAYNE MARSHALL

Der britische Dirigent, Organist und Pianist Wayne Marshall ist weltbekannt für sein musikalisches Können und seine Vielseitigkeit auf dem Podium und an den Tasten. Er war Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters (2014-20) und Erster Gastdirigent des Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi (2007-13).

Er ist ein gefeierter Interpret der Musik von George Gershwin, Leonard Bernstein und anderen amerikanischen Komponisten des 20. Jahrhunderts und hat Bernsteins *Candide* (Deutsche Staatsoper Berlin), *Mass* (Orchestre de Paris) und *White House Cantata* (Netherlands Radio Philharmonic Orchestra) dirigiert, Harbisons *The Great Gatsby* (Semperoper Dresden), Heggies *Dead Man Walking* (Montreal Opera) und zahlreiche Produktionen von *Porgy and Bess* (u. a. Opéra-Comique (Paris), Washington National Opera und Dallas Opera).

Zu den jüngsten Höhepunkten als Dirigent zählen sein von der Kritik gefeiertes Debüt bei den Berliner Philharmonikern im Jahr 2021 sowie Debüts bei den Münchner Philharmonikern, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Münchner Rundfunkorchester, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt, dem Baltimore Symphony



Orchestra, der Seattle Symphony und dem Chicago Symphony Orchestra.

Er hat regelmäßig mit dem Tonkünstler-Orchester, den Tschechischen, Rotterdamer, Osloer und Straßburger Philharmonikern, dem RSO Wien und dem Orchestre de Paris zusammengearbeitet. Mit den BBC Singers war er mehrfach zu hören und trat als Solist und Dirigent bei den BBC Proms auf.

Im Jahr 2021 gab er sein Debüt beim Edinburgh International Festival mit der Musik von Rodgers und Hammerstein mit Konzerten mit Danielle de Niese und im Jahr 2022 mit dem Scottish Chamber Orchestra. Sein jüngstes Debüt an der Opéra National de Lyon mit Bernsteins *Candide* wurde hoch gelobt.

In der Saison 2023/24 hat er sein Debüt als Dirigent mit dem Vancouver Symphony Orchestra, den Orchestern von Nashville und Baltimore gegeben und beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin geplant. Im April 2024 hat er mit dem RSO Wien eine ausgedehnte Tournee durch China unternommen und war auch mit dem WDR Rundfunkorchester auf Tour, um das hundertjährige Jubiläum von *Rhapsody in Blue* zu feiern.

Im Jahr 2025 wird er in Japan mit verschiedenen Orchestern auf Tournee gehen. Im Mai 2025 wird Wayne *Peter Grimes* an der Opéra National de Lyon dirigieren und im Juni das Prager Radio-Sinfonieorchester beim Frühlingfestival. Gegen Ende des Jahres 2025 wird Wayne die komplette Produktion von *An American In Paris* am Grand Théâtre de Genève leiten. Als Organist hat er ein außergewöhnlich vielfältiges Repertoire und tritt weltweit auf. In den letzten Jahren hat er eine große Fangemeinde in den sozialen Medien gewonnen.

Im Jahr 2024 wird er in der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, in der Essener Philharmonie, in der Brüsseler Kathedrale und in der Royal Albert Hall in London anlässlich der 150-Jahr-Feier der Henry-Willis-Orgel auftreten.

Zu seinen zahlreichen Ehrungen gehören die Ehrendoktorwürde der Universität Bour-nemouth (2004), die Auszeichnung des Royal College of Music (2010), der Golden Jubilee Award der Regierung von Barbados (2016) und ein OBE im Jahr 2021. Im März 2024 wurde Wayne die Ehrendoktorwürde der Universität Coventry verliehen.

Wayne ist stolz darauf, ein Botschafter des London Music Fund zu sein.