



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Saison 2025/26



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

KONZERTE



SALZBURGER STRASSENTHEATER



GEORG TRAKL

FORSCHUNGS- UND GEDENKSTÄTTE



Saison 2025/26

VERANSTALTUNGEN	6-7	Grey
ORCHESTERKONZERTE IM GROSSEN FESTSPIELHAUS	10-29	Red
SPECIAL CONCERTS	32-48	Orange
FÜR JUNGE	49-51	Teal
SILVESTER & NEUJAHR	52-57	Gold
MUSIK:CONTEXT	58-63	Dark Purple
SALZBURGER STRASSENTHEATER	64-69	Green
GEORG TRAKL	70-73	Dark Blue
SERVICE & ABONNEMENTS	82-98	Grey

*Liebe Konzertbesucher:innen,
Verehrtes Publikum,*

unsere Musikstadt Salzburg verdient ein überragendes Konzertprogramm für die Menschen vor Ort, aus der Region und für unsere Gäste. Die Salzburger Kulturvereinigung liefert die Musik dafür in bestmöglicher Form. Jedes Konzert ist etwas Besonderes – musikalisch und daher auch gesellschaftlich. Wir sind der Treffpunkt, an dem große Musik mit kulturinteressierten Menschen zusammenkommt.

Treffpunkt für Musik, internationale & regionale Künstler:innen

Die Kulturvereinigung bespielt das Festspielhaus von September bis Mai und stellt für das größte Konzertpublikum unserer Stadt symphonische Meisterwerke und Special Concerts zusammen. Gemeinsam mit erstklassigen Orchestern und ihren Chefdirigent:innen, faszinierenden Solist:innen und außergewöhnlichen Ensembles schaffen wir eine musikalische Brücke zwischen regionaler Kulturförderung und Internationalität. Ich darf als Künstlerischer Leiter die Qualität dieser Konzerte verantworten und ich möch-

te Ihnen sagen: Es wird ein Fest, ja viele Feste, und ich freue mich außerordentlich auf jedes Konzert!

Große Symphonik

Die große Symphonik des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts bildet den Kern unserer Aktivität und findet in der Salzburger Musiklandschaft bei uns, der Salzburger Kulturvereinigung, im Festspielhaus ihren Platz. Symphonische Meisterwerke von Beethoven bis Kancheli werden hier in spannenden Interpretationen immer neu belebt; ihr Geist soll Sie, verehrtes Publikum, in unserer heutigen Welt bereichern und zeitlose Erkenntnisse bewusstmachen.

Acht Orchester aus sieben Nationen

Acht international renommierte Orchester aus sieben Nationen, darunter Österreich, Deutschland, Kanada, Kroatien, Schottland, Italien und Slowakei, mit herausragenden internationalen Solist:innen werden unsere Gäste sein und freuen sich auf ihre Präsentation im Großen Festspielhaus.

*„Klassische Musik zeigt uns,
wie schön die Welt sein könnte.“*



© Wolfgang Lienbacher

Jazz-ABO

Unsere Special Concerts bieten viel Österreichisches an, wie die fabelhaften Salzburger Orchester Solisten unter meiner Leitung, Thomas Gansch als One-Man-Show mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, die traditionellen Silvester-, Neujahrs- und Faschingskonzerte und eine dreiteilige Jazzschiene. Sie wird neben einem großen All-Star Django Reinhardt-Abend mit Großmeister Biréli Lagrène auch das wunderbare Orjazztra Vienna unter Christian Muthspiel nach Salzburg bringen. Diese Konzerte können Sie als neues Jazz-ABO einfach dazubuchen.

Nicht zuletzt geht unsere beliebte Literaturreihe Musik:conText mit den fabelhaften Schauspieler:innen Julia Stemberger, Ursula Strauss, Erwin Steinhauer und Christoph Wagner-Trenkwitz weiter.

Erlebnis Konzert

Lassen Sie sich von unserem Enthusiasmus mitreißen, erleben Sie beste Musik von

besten Interpret:innen im Festspielhaus und Sie werden bereichert aus unseren Konzerten kommen!

Am meisten unterstützen Sie uns mit einem persönlich ausgewählten Abonnement. Unsere variablen Abos eignen sich auch bestens, um sie an Familie und Freunde zu verschenken. Erleben Sie gemeinsam besondere musikalische Momente und nutzen Sie unsere individuellen Angebote. Unser Team im Kartenbüro im Traklhaus steht Ihnen für persönliche Beratung gerne zur Verfügung.

Klassische Musik zeigt uns, wie schön die Welt sein könnte – das ist unsere Botschaft für unser musikbegeistertes Salzburg. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Benjamin Schmid
Künstlerischer Leiter

Josefa Hüttenbrenner
Geschäftsleiterin

Veranstaltungen 2025/26

JULI/AUGUST 2025			Seite
10.7. – 4.8.	Salzburger Straßentheater: Russisch Roulette		67

SEPTEMBER 2025			Seite
Mi 24.9.	Mozart Klavierkonzert: Mozarteumorchester Salzburg Hewitt		13
Do 25.9.	Mozart Klavierkonzert: Mozarteumorchester Salzburg Hewitt		13
Fr 26.9.	Boreyko dirigiert Don Quixote: Mozarteumorchester Salzburg		13

OKTOBER 2025			Seite
Sa 4.10.	20 Jahre Salzburger Orchester Solisten Schmid		34
Sa 11.10.	A cappella!: Kammerchor KlangsCala Wiener Kammerchor		35
Mi 15.10.	Schottische Klänge: Royal Scottish National Orchestra		15
Do 16.10.	Piemontesi spielt Ravel: Royal Scottish National Orchestra		15
Fr 17.10.	Piemontesi spielt Ravel: Royal Scottish National Orchestra		15
So 19.10.	Domkonzert: Dreiklang c-Moll		36
Do 23.10.	Fritz Kreisler zum 150. Geburtstag: Christoph Wagner-Trenkwitz		60

NOVEMBER 2025			Seite
Mo 3.11.	Filmabend: Birdman		37
Fr 7.11.	Thomas Gansch symphonisch: Tonkünstler-Orchester Niederösterreich – Jazz		39
Sa 8.11.	Orgelkonzert mit Wayne Marshall		40
So 9.11.	Sonntagsmatinée: Orchester der Salzburger Kulturvereinigung		41
Mi 12.11.	Fröst spielt Mozart: Slowakische Philharmonie		17
Do 13.11.	Fröst spielt Mozart: Slowakische Philharmonie		17
Fr 14.11.	Schostakowitsch 5: Slowakische Philharmonie		17
Sa 29.11.	Meister der Generationen: Mozarteumorch. Salzburg Hager Baumgartner		42

DEZEMBER 2025			Seite
Mo 1.12.	Filmabend: Tár		43
Fr 5.12.	Orjazztra Vienna & Christian Muthspiel – Jazz		44
Do 11.12.	Julia Stemberger liest Stefan Zweig		61
Mi 17.12.	Der Nussknacker: Gürzenich-Orchester Köln		19
Do 18.12.	Orozco-Estrada dirigiert Tchaikowsky: Gürzenich-Orchester Köln		19
Fr 19.12.	Haydn Cellokonzert: Gürzenich-Orchester Köln Brantelid		19
Mi 31.12.	Silvesterkonzert: Philharmonie Salzburg		54
Mi 31.12.	Sylvestergalas: Das Ballaststofforchester		55

JÄNNER 2026			Seite
Do 1.1.	Neujahrskonzerte: Philharmonie Salzburg		57
Do 15.1.	Peer Gynt Suiten: Zagreb Philharmonic		21
Fr 16.1.	Peer Gynt Suiten: Zagreb Philharmonic		21
Mi 21.1.	Augustin Hadelich: Wiener Symphoniker		23
Di 27.1.	Beni Schmid presents DJANGO DROM – Jazz		45

FEBRUAR 2026			Seite
Mi 4.2.	Carmina Burana: Mozarteumorchester Salzburg & Chöre		25
Do 5.2.	Carmina Burana: Mozarteumorchester Salzburg & Chöre		25
Fr 6.2.	Carmina Burana: Mozarteumorchester Salzburg & Chöre		25
Sa 14.2.	Faschingssoirée: Orchester der Salzburger Kulturvereinigung		46
So 15.2.	Faschingsmatinée: Orchester der Salzburger Kulturvereinigung		46

MÄRZ 2026			Seite
Do 12.3.	Das Glück is a Vogerl: Erwin Steinhauer		62

APRIL 2026			Seite
Mi 8.4.	Programmpräsentation Saison 2026/27		31
Mi 15.4.	Beethoven Violinkonzert: Vancouver Symphony Orchestra Ehnes		27
Do 16.4.	Beethoven Violinkonzert: Vancouver Symphony Orchestra Ehnes		27
Fr 17.4.	Tausk dirigiert Vancouver Symphony Orchestra		27
Do 23.4.	Mozart im Frühling: Salzburger Orchester Solisten Haering		47

MAI 2026			Seite
Mi 27.5.	Beethoven 7: Orchestra Sinfonica di Milano		29
Do 28.5.	Rachmaninow 2. Klavierkonzert: Orchestra Sinfonica di Milano Tellian		29
Fr 29.5.	Symphonie fantastique: Orchestra Sinfonica di Milano		29

JUNI 2026			Seite
Sa 6.6.	Über die Menschen, das Leben und die hohe Kunst: Ursula Strauss		63

JULI 2026			Seite
Do 9.7.	Das Domgespenst – Musical für Kinder		48
Fr 10.7.	Das Domgespenst – Musical für Kinder		48

- Abonnementkonzerte im Großen Festspielhaus
- Special Concerts
- Musik:conText
- Silvester/Neujahr
- Salzburger Straßentheater





GROSSES FESTSPIELHAUS



STIFTUNG MOZARTEUM, GROSSER SAAL



SZENE SALZBURG



KARTENBÜRO IM TRAKLHAUS



MARIONETTENTHEATER



MARIONETTENTHEATER

STIFTUNG MOZARTEUM

DAS KINO

SCHWARZSTRASSE

ANTON-NEUMAYR-PLATZ

STAATSBRÜCKE

KARTENBÜRO IM TRAKLHAUS

WAAGPLATZ

RESIDENZPLATZ

SZENE SALZBURG

FRANZISKANERKIRCHE

GROSSES FESTSPIELHAUS

DOM ZU SALZBURG

Bilder links: Andreas Kolarik (Großes Festspielhaus), Andrew Phelps (Stiftung Mozarteum), Bernhard Müller (SZENE Salzburg), SKV (Traklhaus), Manfred Wiener / Salzburger Marionettentheater (Marionettentheater)



8 ORCHESTER

45% IM ABO

20% MITHÖR-TICKET

€15 FÜR JUNGE

ORCHESTER KONZERTE

GROSSE SYMPHONIE
MUSIK DER MEISTER
WELT DER MUSIK



Mi, 24. September 2025

Abo: Große Symphonie

Do, 25. September 2025

Abo: Musik der Meister

Mozart Klavierkonzert

GIYA KANCHELI: Another Step

WOLFGANG AMADÉ MOZART: Konzert für Klavier und Orchester, C-Dur, KV 467

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

ANDREY BOREYKO - Dirigent

ANGELA HEWITT - Klavier

Fr, 26. September 2025

Abo: Welt der Musik

Don Quixote

GIYA KANCHELI: Another Step

SERGEJ PROKOFJEV: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, D-Dur

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

ANDREY BOREYKO - Dirigent

AKIKO SUWANAI - Violine

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32-115

A portrait of Angela Hewitt, a woman with dark hair, smiling, wearing a black leather jacket and a colorful patterned scarf. The background is a soft-focus outdoor scene.

Mozarts populärstes Klavierkonzert

Angela Hewitt,
24. & 25. September 2025

Romantisches Herz, *was willst du mehr?*

Thomas Søndergård,
15.-17. Oktober 2025

© Martin Bübendt

ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA

19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 15. Oktober 2025

Abo: Große Symphonie

Schottische Klänge

JOHANNES BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, d-Moll
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: Symphonie Nr. 3, a-Moll „Schottische“

Do, 16. Oktober 2025

Abo: Musik der Meister

Fr, 17. Oktober 2025

Abo: Welt der Musik

Piemontesi spielt Ravel

BENJAMIN BRITTEN: Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“
MAURICE RAVEL: Konzert für Klavier und Orchester, G-Dur
SERGEJ RACHMANINOW: Sinfonische Tänze

ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA

THOMAS SØNDERGÅRD - Dirigent

FRANCESCO PIEMONTESE - Klavier

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32-115

Mi, 12. November 2025

Abo: Große Symphonie

Do, 13. November 2025

Abo: Musik der Meister

Fröst spielt Mozart

ANTONÍN DVOŘÁK: Karneval-Ouvertüre, A-Dur

WOLFGANG AMADÉ MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 8, G-Dur

—

Fr, 14. November 2025

Abo: Welt der Musik

Schostakowitsch 5

ANTONÍN DVOŘÁK: Karneval-Ouvertüre, A-Dur

WOLFGANG AMADÉ MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: Symphonie Nr. 5, d-Moll

—

SLOWAKISCHE PHILHARMONIE

DANIEL RAISKIN - Dirigent

MARTIN FRÖST - Klarinette

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32-115

Martin Fröst,
12.-14. November 2025

*Mozarts zutiefst
berührendes
Klarinettenkonzert*

Mi, 17. Dezember 2025

Abo: Große Symphonie

Der Nussknacker

ENGELBERT HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel, Ouvertüre
JOSEPH HAYDN: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, C-Dur
PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Der Nussknacker (Auswahl)

Do, 18. Dezember 2025

Abo: Musik der Meister

Orozco-Estrada dirigiert Tschaikowsky

ENGELBERT HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel, Ouvertüre
PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Variationen über ein Rokoko-Thema
für Violoncello und Orchester, A-Dur
PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Der Nussknacker (Auswahl)

Fr, 19. Dezember 2025

Abo: Welt der Musik

Haydn Cellokonzert

ENGELBERT HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel, Ouvertüre
JOSEPH HAYDN: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, C-Dur
JOHANNES BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA - Dirigent

ANDREAS BRANTELID - Violoncello

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32-115

Andreas Brantelid,
17.-19. Dezember 2025

Märchenhafte Klänge
in der Weihnachtszeit

„Vivi Vassilevas Spiel reißt das Publikum von den Stühlen.“

Westdeutsche Zeitung

Vivi Vassileva,
15. & 16. Jänner 2026

© Julia Wesely

ZAGREB PHILHARMONIC

19.00 | Großes Festspielhaus

Do, 15. Jänner 2026

Abo: Musik der Meister

Fr, 16. Jänner 2026

Abo: Welt der Musik

Peer Gynt Suiten

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung

AVNER DORMAN: Frozen in Time

EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

ZAGREB PHILHARMONIC

DAVID RUNTZ - Dirigent

VIVI VASSILEVA - Schlagwerk

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32-115

Mi, 21. Jänner 2026

Abo: Große Symphonie

Augustin Hadelich

RICHARD WAGNER: Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

SERGEJ PROKOFJEV: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, g-Moll

EDWARD ELGAR: Enigma-Variationen

WIENER SYMPHONIKER

ALEXANDER SODDY - Dirigent

AUGUSTIN HADELICH - Violine

Augustin Hadelich,
21. Jänner 2026

„Virtuosität ohne Angeberei.“

Le Monde



O Fortuna

© Shutterstock / jirateep_sankote

Mi, 4. Februar 2026

Abo: Große Symphonie

Do, 5. Februar 2026

Abo: Musik der Meister

Fr, 6. Februar 2026

Abo: Welt der Musik

Carmina Burana

ARVO PÄRT: Fratres

CARL ORFF: Carmina Burana

—
MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
CARLO BENEDETTO CIMENTO - Dirigent

BACHCHOR SALZBURG
JUGENDKANTOREI AM DOM
CHOR DER BAFEP SALZBURG
CHÖRE DES PG BORROMÄUM
CHÖRE DES MUSISCHEN GYMNASIUMS
SALZBURGER CHORKNABEN & CHORMÄDCHEN
SALZBURGER DOMKAPELLKNABEN UND -MÄDCHEN

SERAFINA STARKE - Sopran
PAUL SCHWEINESTER - Tenor
RAFAEL FINGERLOS - Bariton

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32–115

Mi, 15. April 2026

Abo: Große Symphonie

Do, 16. April 2026

Abo: Musik der Meister

Beethoven Violinkonzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

SERGEJ PROKOFJEW: Symphonie Nr. 5, B-Dur

Fr, 17. April 2026

Abo: Welt der Musik

Vancouver Symphony Orchestra

SAMY MOUSSA: Adgilis Deda, hymn for orchestra

SAMUEL BARBER: Konzert für Violine und Orchester

SERGEJ RACHMANINOW: Symphonie Nr. 2, e-Moll

VANCOUVER SYMPHONY ORCHESTRA

OTTO TAUSK - Dirigent

JAMES EHNES - Violine

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €32-115

*Vancouver Symphony
Orchestra &
James Ehnes*

Mi, 27. Mai 2026

Abo: Große Symphonie

Beethoven 7

GIOACHINO ROSSINI: Ouvertüre aus „Semiramide“

FRANZ LISZT: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 7, A-Dur

Do, 28. Mai 2026

Abo: Musik der Meister

Rachmaninow 2. Klavierkonzert

GIOACHINO ROSSINI: Ouvertüre aus „Semiramide“

SERGEJ RACHMANINOW: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, c-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 7, A-Dur

Fr, 29. Mai 2026

Abo: Welt der Musik

Symphonie fantastique

SERGEJ RACHMANINOW: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, c-Moll

HECTOR BERLIOZ: Symphonie fantastique, C-Dur

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

EMMANUEL TJEKNAVORIAN - Dirigent

KIRON ATOM TELLIAN - Klavier

*Symphonie fantastique &
Beethoven 7*Emmanuel Tjeknavorian,
27.-29. Mai 2026

Exklusive
Programmpräsentation
der Saison 2026/27

© SKV/Neumayr

EXKLUSIVE PROGRAMMPRÄSENTATION

19.00 | Ort wird bekannt gegeben

8. April 2026

für Freund:innen
der Salzburger Kulturvereinigung

Programmpräsentation
Saison 2026/27

Benjamin Schmid und Josefa Hüttenbrenner präsentieren das Programm der nächsten Saison. Werden Sie Teil unseres Freundeskreises und gehören Sie zu den ersten, denen der Künstlerische Leiter das neue Programm der Salzburger Kulturvereinigung vorstellt. Teilen Sie unsere Leidenschaft für Kunst und Kultur und verbringen Sie mit Musik und guten Gesprächen einen schönen Abend mit unserem Freundeskreis.



Josefa Hüttenbrenner (Geschäftsleiterin) und Benjamin Schmid (Künstlerischer Leiter)

**Sie möchten
Teil unseres
Freundeskreises
werden?**

Infos zur
Mitgliedschaft finden Sie
auf Seite 96

GOLD CARD MEMBER 2025

Raiffeisen
Salzburg 

BALLATY



SPECIAL CONCERTS

NEU JAZZ-ABO

THOMAS GANSCH SYMPHONISCH

€15 FÜR JUNGE

JAZZ

KIRCHE

FILM

SALZBURG – *deine Künstler:innen*



Sa, 4. Oktober 2025

20 Jahre SAOS

Benjamin Schmid leitet die
Salzburger Orchester Solisten

FRANK MARTIN:

Concerto für 7 Blasinstrumente, Pauke,
Schlagzeug und Streichorchester

WOLFGANG AMADÉ MOZART:

Konzert für Violine, G-Dur, KV 216

FRANZ SCHUBERT:

Rondo für Violine und Streichorchester,
A-Dur, D 438

SERGEJ PROKOFEJEW/ARR. KRALL:

Symphonie Nr.1, D-Dur „Symphonie classique“

SALZBURGER ORCHESTER SOLISTEN (SAOS)

BENJAMIN SCHMID - Leitung & Solist



© Lina Ahlsson

© Alexander
Christofan

© Leo Fellingner

Sa, 11. Oktober 2025

A cappella!

Ein vielstimmig stimmungsvolles und ebenso stimmungsgewaltiges A-cappella-Konzert
mit dem Kammerchor KlangsCala Salzburg und dem Wiener Kammerchor.

KAMMERCHOR KLANGSCALA

WIENER KAMMERCHOR

HELMUT ZEILNER & MICHAEL GROHOTOLSKY - Leitung



© Shutterstock/Nok Lek Travel Lifestyle

So, 19. Oktober 2025

Dreiklang c-Moll

JOHANN SEBASTIAN BACH: Präludium und Fuge, c-Moll, BWV 546

JOHANN ADOLF HASSE: Miserere in c-Moll

WOLFGANG AMADÉ MOZART: Missa, c-Moll, KV 427 (Rekonstruktion: Ulrich Leisinger)

DOMCHOR

JUGENDKANTOREI AM DOM

Einstudierung: Gerrit Stadlbauer

SOLIST:INNEN & ORCHESTER DER DOMMUSIK

ANDREA FOURNIER - Domkapellmeisterin

JUDITH TRIFELLNER-SPALT - Domorganistin

Veranstalter: Salzburger Dommusik

Einzelkarten: € 25 | 35 (freie Platzwahl innerhalb der Kategorie)



© Park Circus

Mo, 3. November 2025

Birdman

oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit)

Wie in allen von Iñárritus Filmen wirft er auch in BIRDMAN (2014) mittels der Filmcharaktere einen tiefenscharfen Blick auf die menschliche Existenz: ein virtuoser Hochseilakt zwischen Komödie und Pathos, Illusion und Wirklichkeit, der viele Interpretationen zulässt.

Star-Drummer Antonio Sánchez komponierte einen Soundtrack aus puristischer Solo-Jazz-Percussion und erhielt dafür einen Grammy.

Einzelkarten: € 12

Fr, 7. November 2025

Thomas Gansch symphonisch

Wie wäre es, wenn der Solist den ganzen Abend gestaltet?
Mit eigenen Kompositionen und Arrangements, als Instrumentalist,
Sänger und Conferencier wird Thomas Gansch gemeinsam mit dem
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich durch einen spannenden Abend
voller musikalischer Abenteuer führen.

THOMAS GANSCH: Konzert für Trompete und Orchester

FRANZ LISZT: „Liebestraum“ (arr. Johannes Berauer)

HOAGY CARMICHAEL: „Stardust“ für Flügelhorn und Orchester

FRANCIS LAI: Plus fort que nous (arr. Roman Gottwald)

THOMAS GANSCH: „Finale Grande“

Die Geschichte der abendländischen Kunstmusik in drei Minuten

u.v.m.

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH

WAYNE MARSHALL - Dirigent

THOMAS GANSCH - Trompete & Moderation

JAZZ-ABO



Einzelkarten: €39–129



© Maria Frodl, Schagerl Trompeten

Thomas Gansch,
7. November 2025

Gansch schön groß



© Charlie Best

Sa, 8. November 2025

Orgelkonzert mit Wayne Marshall

Virtuose Orgelkunst von höchster Güte bietet der Brite Wayne Marshall bereits zum dritten Mal in der Franziskanerkirche.

—
WAYNE MARSHALL - Orgel

Einzelkarten: € 30 (freie Platzwahl)



© Sven-Kristian Wolf / Orchestrapunk

So, 9. November 2025

Sonntagsmatinée

FRANZ SCHUBERT: Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“
JOSEPH HAYDN: Konzert für Violine und Orchester, C-Dur
WOLFGANG AMADÉ MOZART: Sinfonie Nr. 41, C-Dur „Jupitersinfonie“

—
ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
HELMUT ZEILNER - Dirigent
MARGARITA POCHEBUT - Violine

Einzelkarten: € 32 | 38 | 46



© Casa da Música / João Messias, Julia Wesely

Sa, 29. November 2025

Meister der Generationen

Freundschaft verbindet: Das Mozarteumorchester Salzburg spielt anlässlich des 90. Geburtstags Leopold Hagers ein Jubiläumskonzert – mit dem Jubilar am Pult und dem Jungstar an der Violine.

LEOPOLD HAGER: Concertino für Kammerorchester 1957

MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

ROBERT SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

LEOPOLD HAGER - Dirigent

LEONHARD BAUMGARTNER - Violine

Einzelkarten: € 39 | 59 | 79



Mo, 1. Dezember 2025

Tár

Todd Fields faszinierender Film TÁR (2022) zeichnet das Bild einer hochkomplexen Frauenfigur und gleichzeitig ein provokatives Porträt des klassischen Musikbetriebs. Cate Blanchett brilliert in der Rolle der begnadeten Dirigentin Lydia Tár und wurde für den Oscar nominiert.

Einzelkarten: € 12

Fr, 5. Dezember 2025

Orjazztra Vienna & Christian Muthspiel The Last Concert

Sprachkunst trifft auf Tonkunst, wenn den Gedichten des österreichischen Poeten Ernst Jandl zum 100er mit dessen Originalstimme Leben eingehaucht wird. Mit diesem denkwürdigen Jazzabend seiner 18-köpfigen Bigband verabschiedet sich der Komponist Christian Muthspiel von der Konzertbühne.

Don't miss it!

CHRISTIAN MUTHSPIEL & ORJAZZTRA VIENNA



„Eine Art Avengers-Team des jüngeren heimischen Jazz ...“

Wiener Zeitung

Einzelkarten: € 39 | 59 | 79

JAZZ-ABO

JAZZ-ABO

Di, 27. Jänner 2026

Beni Schmid presents



Ein zweiteiliger Jazz Abend zu Ehren des „Königs des Gypsy Jazz“ Django Reinhardt,
FEAT. BIRÉLI LAGRÈNE, DIKNU SCHNEEBERGER, HERB BERGER, PATRICIA FERRARA
BENJAMIN SCHMID u.v.m.

Part one: Django Drom Supergroup – Sextett

Part two: Django Drom Hot Club Orchestra – 14-köpfiges Salon Orchester

Einzelkarten: € 39 | 59 | 79



Sa, 14. Februar 2026 | 16.00

Faschingssoirée

So, 15. Februar 2026 | 11.00

Faschingsmatinée

Die Faschingskonzerte mit dem Orchester der Salzburger Kulturvereinigung sind ein Pflichtpunkt im Konzertkalender. Ausgelassene Faschingsstimmung, Fröhlichkeit und beste Unterhaltung sind auch dieses Jahr garantiert!

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

KS FRANZ SUPPER - Tenor

KATHARINA GUDMUNDSSON - Sopran & Moderation

LORENZ NEUHUBER - Percussion

Einzelkarten: € 32 | 38 | 46



© Guillaume Perret

Do, 23. April 2026

Mozart im Frühling

Ein großes musikalisches Aufblühen beim Frühlingskonzert im Mozarteum – mit Ariane Haering und den Salzburger Orchester Solisten.

MICHAEL HAYDN: Symphonie Nr. 25, G-Dur (Mozart zugeschrieben als KV 444)

WOLFGANG AMADÉ MOZART: Konzert für Orchester und Klavier Nr. 20, d-Moll, KV 466

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: Symphonie Nr. 4, A-Dur „Italienische“

SALZBURGER ORCHESTER SOLISTEN (SAOS)

ARIANE HAERING - Klavier

BENJAMIN SCHMID - Leitung/Konzertmeister

Einzelkarten: € 39 | 59 | 79

DAS DOMGESPENST

15.00 | 19.00

Domchorsaal



© Heinz Haas

Do, 9. Juli 2026 | 19.00 Premiere

Fr, 10. Juli 2026 | 15.00 | 19.00

Das Domgespenst

Ein Musical von Kindern für Kinder

Hinreißend schöne Lieder, lustige Texte und eine fantasievolle, spannende Geschichte nach der Legende vom See unter dem Salzburger Dom.

Ein Musical für die ganze Familie, eigens komponiert und geschrieben für die Sänger:innen der Domkapellknaben und -mädchen und somit 100% made in Salzburg.

SALZBURGER DOMKAPPELLKNABEN UND -MÄDCHEN

GERRIT STADLBAUER - Leitung

Veranstalter: Salzburger Dommusik

Einzelkarten: € 10 (U27) | 20 (freie Platzwahl)

FÜR JUNGE

Schul-ABO

3 Konzerte im Großen Festspielhaus für die ganze Schulklasse

für **€42** buchbar unter education@kulturvereinigung.com



Do, 13. November 2025 | 19.00

Fröst spielt Mozart

ANTONÍN DVOŘÁK: Karneval-Ouvertüre, A-Dur
WOLFGANG AMADÉ MOZART:
Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622
ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 8, G-Dur

SLOWAKISCHE PHILHARMONIE

DANIEL RAISKIN - Dirigent

MARTIN FRÖST - Klarinette



Do, 15. Jänner 2026 | 19.00

Peer Gynt Suiten

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung
AVNER DORMAN: Frozen in Time
EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

ZAGREB PHILHARMONIC

DAVID RUNTZ - Dirigent

VIVI VASSILEVA - Schlagzeug



Mi, 27. Mai 2026 | 19.00

Beethoven 7

GIOACHINO ROSSINI: Ouvertüre aus „Semiramide“
FRANZ LISZT: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 7, A-Dur

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

EMMANUEL TJEKNAVORIAN - Dirigent

KIRON ATOM TELLIAN - Klavier



© Mats Boecker / Sony Music Entertainment, Julia Wesely, Lukas Beck



© Shutterstock/peampath2812

€ 15

FÜR JUNGE

Alle unter 27-Jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu € 15 in der besten verfügbaren Kategorie.

AUCH ONLINE BUCHBAR



www.kulturvereinigung.com

Für Junge ...

... mit Lust auf Klassik und Romantik, live und hautnah, haben wir folgende Angebote und Neuheiten im Programm.

U27

Alle unter 27 Jahren erhalten Einzelkarten für die besten verfügbaren Plätze im Großen Festspielhaus für € 15.

U27-ABO

8 Konzerte um € 120

U27-Abonnent:innen profitieren auch von den Abo-Vorteilen (Lieblingsplatz, Termin-tausch, Treuebonus etc. – siehe Seite 89).

NEU: Schul-ABO um € 42

Das neue Schul-ABO beinhaltet die folgenden drei Konzerte:

13. November: Fröst spielt Mozart

15. Jänner: Peer Gynt Suiten

27. Mai: Beethoven 7

Hinweis: Nur für Schulklassen buchbar.

Schulpartnerschaft

Im Rahmen unserer Schulpartnerschaften veranstalten wir Workshops in den Schulen, ermöglichen Probenbesuche oder organisieren einen Konzertbesuch mit/ohne Eltern im Klassenverband.

Klassik reloaded

Künstler:innen und Musiker:innen aus Salzburg und den eingeladenen Gastorchestern bekommen die Möglichkeit, sich in neuen Settings, an ungewöhnlichen Orten und im urbanen Raum dem jungen Publikum zu präsentieren. Damit wollen wir die unmittelbare Begegnung mit Klassik fördern und Lust auf Livekonzerte im Großen Festspielhaus machen.

Meet and Greet mit Künstler:innen & Backstageführungen im Großen Festspielhaus

werden für ausgewählte Gruppen z.B. im Rahmen von Schulpartnerschaften oder für U27-Abonnent:innen ermöglicht.

KONTAKT

education@kulturvereinigung.com
+43 662 845346



NEUJAHR IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

20% FRÜHBUCHERBONUS

€15 FÜR JUNGE

SILVESTER NEUJAHR





Di, 31. Dezember 2025

Silvesterkonzert

Zell am See

Unter dem Motto „Viva Italia & España – Viva Johann Strauss“ lässt das Silvesterkonzert in Zell am See das Jahr schwungvoll ausklingen.

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS - Dirigentin
LEONHARD BAUMGARTNER - Violine

Einzelkarten: € 59 | 69 | 79 | 89

20% Frühbucherbonus bis 30. September



Di, 31. Dezember 2025

Sylvestergala

„Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da“ ist das Motto der diesjährigen Sylvestergala. Das Ballaststofforchester leitet mit Melodien der 1920er & 1930er Jahre einen beschwingten Silvesterabend ein.

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER
EGON ACHATZ - Musikalische Leitung

EVA HINTERREITHNER - Gesang | MARKUS OBEREDER - Gesang
DANIEL STRASSER - Gesang | HELMUT ZEILNER - Gesang

Einzelkarten: € 49 | 69 | 89

20% Frühbucherbonus bis 30. September

Neujahrskonzerte

im Großen Festspielhaus

Dejan Lazić,
1. Jänner 2026

© Benjamin Eolovega

Mi, 1. Jänner 2026

Neujahrskonzert

Alles Walzer, Marsch und Polka – und russische Romantik aus Meisterhand!

Das erwartet Sie beim Neujahrskonzert 2026 im Großen Festspielhaus.

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY:

Schwanensee-Suite op. 20a:

Scene, Tanz der kleinen Schwäne, Walzer, Csardas

SERGEJ RACHMANINOW:

Rhapsodie über ein Thema von Paganini, a-Moll (Klavier: Dejan Lazić)

FRANZ VON SUPPÉ: Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“

JOHANN STRAUSS SOHN: Kaiserwalzer

JOHANN STRAUSS SOHN: Im Krapfenwald'l

JOHANN STRAUSS SOHN: Künstler-Quadrille

WILHELM AUGUST JUREK: Deutschmeister Regimentsmarsch

JOHANN STRAUSS SOHN: Unter Donner und Blitz

PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS - Dirigentin

DEJAN LAZIĆ - Klavier

Einzelkarten: €49–149

20% Frühbucherbonus bis 30. September



€155 IM ABO

€15 FÜR JUNGE

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ

JULIA STEMBERGER

ERWIN STEINHAUER

URSULA STRAUSS

MUSIK:CONTEXT





© Ferdinand Neumüller

Do, 23. Oktober 2025

Fritz Kreisler zum 150. Geburtstag

Cui honorem, honorem! Eine unterhaltsame und musikalische Reise durch das Leben des großen Komponisten und Geigenvirtuosen Fritz Kreisler anlässlich seines 150. Geburtstags.

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ - Rezitation

BENJAMIN SCHMID - Violine

ANDREA LINSBAUER - Klavier

Einzelkarten: € 49



© Miriam Knickriem

Do, 11. Dezember 2025

Julia Stemberger liest Stefan Zweig

Stefan Zweigs berührende Novelle „Die unsichtbare Sammlung“ findet in Julia Stemberger eine ebenso berührende Stimme, Serafina und Ramón Jaffé musizieren dazu Schubert und Händel.

JULIA STEMBERGER - Rezitation

SERAFINA JAFFÉ - Harfe

RAMÓN JAFFÉ - Violoncello

Einzelkarten: € 49



© Karl Satzinger

Do, 12. März 2026

Das Glück is a Vogerl

Ein mitreißender Abend voll Wiener Schmah, Charme und G'schichtln rund um Wein, Wien und die Wiener – und mit Erwin Steinhauer.

ERWIN STEINHAUER - Rezitation
OÖ CONCERT SCHRAMMELN

Einzelkarten: € 49



© Ingo Peiramer

Sa, 6. Juni 2026

Über die Menschen, das Leben und die hohe Kunst

Ursula Strauss haucht Alfred Polgars Alltagsgeschichten und Figuren aus dessen „Das große Lesebuch“ in der Klangwelt von Ariane Haering und Matthias Bartolomey Leben ein.

URSULA STRAUSS - Rezitation
ARIANE HAERING - Klavier
MATTHIAS BARTOLOMEY - Violoncello

Einzelkarten: € 49



DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

43 VORSTELLUNGEN IN STADT UND LAND SALZBURG

EINTRITT FREI

SALZBURGER STRASSENTHEATER



RUSSISCH

Roulette



10. Juli – 4. August 2025

Premiere: 10. Juli, Stiegl Festwiese

Salzburger Straßentheater

RUSSISCH ROULETTE

Französische Komödie von Flavia Coste
in einer Bearbeitung für das Salzburger Straßentheater von
Georg Clementi

Ein Patient hält seine Probleme für überwunden, begehrt gegen seinen Therapeuten auf und ruft ihm, da er seine Therapie beenden will, triumphierend zu: „Doktor, ich bin geheilt!“ Der Therapeut aber bezweifelt, dass es seinem verrücktesten Patienten plötzlich besser gehen könnte. Er unternimmt alles, um zu demonstrieren, dass er nicht den geringsten Grund hat, sich für geheilt zu halten. Eine spannende und zugleich sehr vergnügliche Partitur für zwei erprobte Straßentheater-Komödianten: Alex Linse und Detlef Trippel.

Musikalisch umrahmt von zwei Chanson-Spezialist:innen:
Anja Clementi und Eric Lebeau.

ALEX LINSE - Patient

DETLEF TRIPPEL - Therapeut

ANJA CLEMENTI - Emmanuelle

ERIC LEBEAU - Musik



Alle Termine unter www.kulturvereinigung.com

Eintritt frei – Spenden erbeten



© abihara photography (links u. rechts)

Es war dem renommierten Regisseur Oscar Fritz Schuh ein großes Bedürfnis, allen Salzburger:innen im Sommer Theater auf höchstem Niveau bei freiem Eintritt zu bieten. Schuh hat für dieses Vorhaben das Wandertheater aus der Tradition der Commedia dell'arte als Möglichkeit gewählt, um das Theater zu seinem Publikum zu bringen. Die Salzburger Kulturvereinigung hat diesen Traum realisiert und veranstaltet seit 1970 jährlich zur Festspielzeit das Salzburger Straßentheater.



© MeinBezirk/Franz Neumaier

2024 gewann die Salzburger Kulturvereinigung für das Salzburger Straßentheater den Regionalitätspreis von MeinBezirk in der Kategorie „Jurypreis“.



SALZBURGS BEKANNTTESTER DICHTER

MUSEUMSFÜHRUNG WERKTAGS 14.00 UHR

SCHULFÜHRUNGEN

GEORG TRAKL





Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte

FÜHRUNGEN

Montag bis Freitag (werktags) 14.00 Uhr
oder nach individueller Vereinbarung
Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

EINTRITT

Erwachsene: € 5
Studierende, Schüler:innen und Gruppen
über 10 Personen: € 3 pro Person
Für Inhaber:innen einer gültigen
Salzburg Card einmalig freier Eintritt

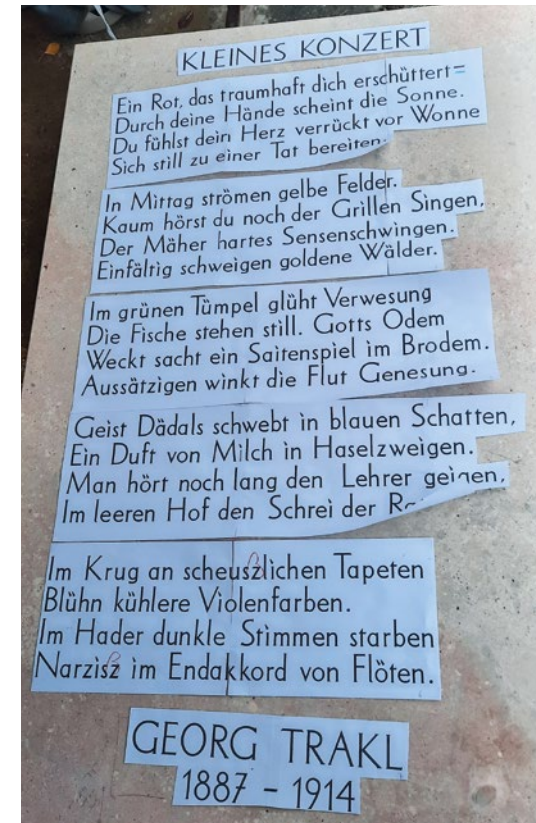
LEITUNG

Mag. Dr. Hans Weichselbaum
trakl-gedenkstaette@kulturvereinigung.com

Anmeldung Sonderführungen:
info@kulturvereinigung.com
+43 662 845346-70

Trakl-Gedichte beim Spaziergehen entdecken

Zehn Tafeln mit Gedichten von Georg Trakl in der Stadt Salzburg sollen deutlich machen, dass der Dichter in seiner Geburtsstadt, in der er bis zu seinem 21. Lebensjahr gewohnt hat, prägende Erfahrungen gemacht hat, die mit bestimmten Örtlichkeiten verbunden sind. In seinen Gedichten und Prosatexten haben sie ihren Niederschlag gefunden, auch wenn es ihm dabei immer um innere Zustände und Gedankenräume geht; es sind also keine traditionellen Ortsgedichte. In der Broschüre „Georg Trakl – die ‚Salzburg‘-Gedichte“ kann man nachlesen, um welche Gedichte es sich handelt und wo sie zu finden sind (erhältlich in der Trakl-Gedenkstätte und im Büro der Kulturvereinigung). Vorgeschlagen wurden die meisten vom Trakl-Forum, finanziert hat sie die Stadt Salzburg. Eine Tafel mit dem Gedicht „Anif“ wurde von der Gemeinde Anif in Auftrag gegeben. Zuletzt wurde 2025 im Arkadengang beim Furtwängler-Park das Gedicht „Kleines Konzert“ angebracht, in dem sich der Dichter mit dem synästhetischen Konzept des bildenden Künstlers Wassily Kandinsky und dessen Schrift „Über das Geistige in der Kunst“ beschäftigt hat. Es passt als sprachliches Kunstwerk gut zu den Objekten der Bildenden Kunst in diesem Park und kann auch



Entwurf der Gedichttafel
„Kleines Konzert“ von Christoph Prexl

als Hinweis auf das Gebäude der Alten Universität verstanden werden, in dem Georg Trakl fast die Hälfte seines kurzen Lebens zur Schule gegangen ist (1892–1905): Volksschule und humanistisches Gymnasium waren damals dort untergebracht.

Alle Gedichttafeln auch online unter
[www.kulturvereinigung.com/Trakl/
Gedichttafeln](http://www.kulturvereinigung.com/Trakl/Gedichttafeln)

Klänge der Serenissima



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN · 6.–9. JUNI 2025

OPER · VIVALDI-PASTICCIO

HOTEL METAMORPHOSIS

Capuano · Kosky
Bartoli · Abrahamyan · Desandre · Jaroussky
Winkler
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince – Monaco

GEISTLICHES KONZERT

CLAUDIO MONTEVERDI

MARIENVESPER

Capuano
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince – Monaco

BALLETT

TOD IN VENEDIG

Neumeier · Schmidt
Fray
Hamburg Ballett

OPER KONZERTANT

GIUSEPPE VERDI

LA TRAVIATA

Zanetti · Sierra · Beczala · Salsi
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Mozarteumorchester Salzburg

MATINEE

.....SOFFERTE ONDE SERENE...

ALBAN BERG · FRANZ LISZT · LUIGI NONO ·
SALVATORE SCIARRINO · RICHARD WAGNER
Hinterhäuser · Goerne

OPERN GALA

ROSSINI IN VENEDIG

Capuano · Petit · Bartoli · Osborn · D'Arcangelo u. a.
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Les Musiciens du Prince – Monaco ·
Musiker-innen der Würth Philharmoniker

www.salzburgfestival.at



Künstlerische Leitung

Cecilia Bartoli

Stand: 21. Februar 2025



Friedrich Gulda
Kurt Weill

Konzerte für Violine
und Bläserorchester

Gramola

Benjamin Schmid
Salzburg Wind Philharmonic
Hansjörg Angerer



**Konzerte für Violine &
Bläserorchester**
F. Gulda | K. Weill
Benjamin Schmid
Salzburg Wind Philharmonic
H. Angerer

Gramola 99340

Wolfgang Amadeus Mozart
Violinkonzerte 3–5

Gramola

Benjamin Schmid
Orchestra Musica Vitae



Violinkonzerte 3-5
W.A. Mozart
Benjamin Schmid
Orchestra Musica Vitae

Gramola 99307

Heifetz Favorites
Transcriptions and more

Gramola



Benjamin Schmid
Ariane Haering

Heifetz Favorites
S. Prokofiev | W. Kroll | S. Hank
K. Goldmark | G. Gershwin | u. a.
Benjamin Schmid
Ariane Haering

Gramola 99236

Jazz Violin Concertos

Gramola

Friedrich Gulda
Herbert Berger
Sabina Hank

Benjamin Schmid
Musica Vitae



Jazz Violin Concertos
F. Gulda | H. Berger | S. Hank
Benjamin Schmid
Orchestra Musica Vitae
Christian Lettner

Gramola 99284

gramola.at

morgens Klausur abends Kultur

Das bietet die Universität Salzburg:

- studieren im Herzen Europas
- 90 Studien
- 27 Unterrichtsfächer
- ein weltweites Netzwerk
- viele nette Professor*innen

Studierende und Alumni der Universität Salzburg erhalten ermäßigten Eintritt zu den Konzerten der Salzburger Kulturvereinigung.

www.plus.ac.at

Foto: © mit KI erstellt

Ihr Notariat in Salzburg. Ihr rechtlicher Partner bei Lebensentscheidungen.

Das eigene Testament, die Gründung eines Unternehmens, der Kauf der Traumimmobilie oder die Schließung einer Ehe/Partnerschaft und die Erweiterung der Familie: All das sind lebensweisende Entscheidungen. Die 39 Salzburger Notar:innen helfen Ihnen dabei, rechtliche Sicherheit und Klarheit in allen Lebenssituationen zu schaffen.

Das Erstgespräch im Notariat ist immer kostenlos.

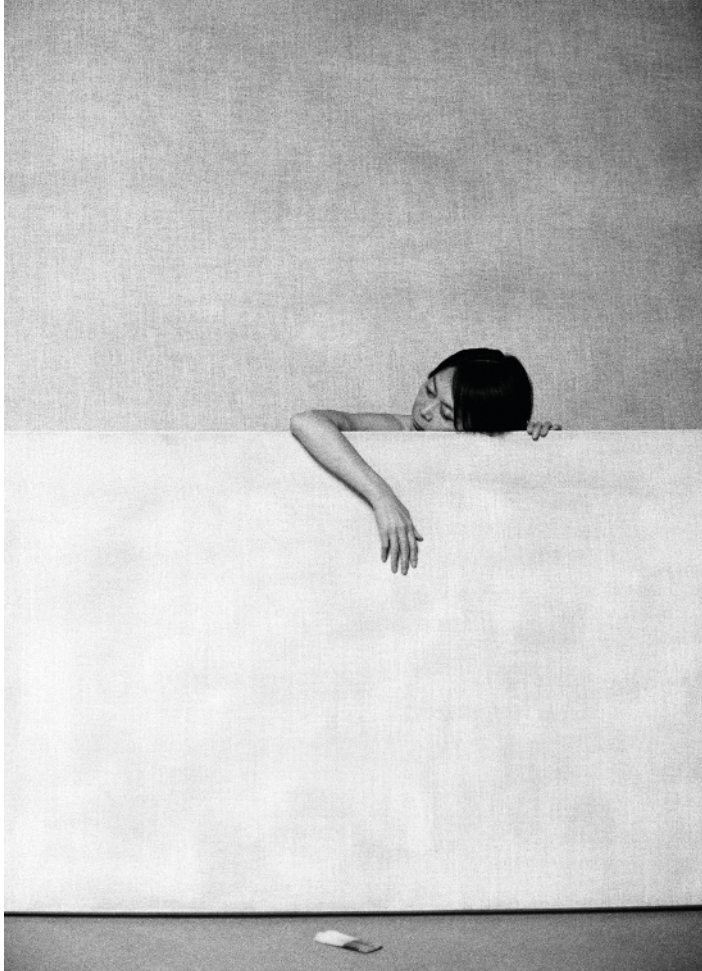
**Vorausdenken.
Für Generationen.**



Dr. Hansjörg Brunner
Vizepräsident der
Notariatskammer für Salzburg



**Ihr Notariat.
39x in Salzburg.**



SALZBURGER FESTSPIELE
18. JULI – 31. AUGUST 2025

www.salzburgfestival.at



SIEMENS



WÜRTH



Donata Wenders, Leiko Dreaming (Portrait Leiko Ikemura), Berlin, 2017, Silver Gelatin Print © Donata Wenders

Sie formen.

Raiffeisen Salzburg
Private Banking 



Jedem Vermögen
seine Festung in
der Kulturstadt
Salzburg.

Wir investieren
in Beziehungen.

performen.

Wir

Partner der Salzburger Kulturvereinigung.
privatebanking.at

WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt
„Kultur Extra“ in Ihrer Tageszeitung
und online unter SN.at/kulturextra

Jeden
Freitag
neu

BILD: SN/ARBEKULTUR WOLFGANG LIENBACHER



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

Partner der Salzburger Kulturvereinigung

UND STOLZ DRAUF.



UND
STOLZ
DRAUF.

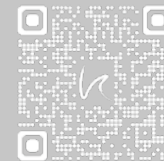


NEU JAZZ-ABO

NEU SCHUL-ABO

INDIVIDUELLE WAHL-ABOS

SERVICE & ABONNEMENTS





© Erika Mayer (2x)

Abonnements

2025/26

Große Symphonie – das Mittwoch-ABO

Musik der Meister – das Donnerstag-ABO

Welt der Musik – das Freitag-ABO

Wahl-ABOs – Ihre ganz eigene Komposition

Sinfonietta – vier Konzerte im Herbst oder Frühling

Jazz-ABO – drei Abende im Zeichen des Jazz

Musik:conText-ABO – vier Abende mit Musik und Literatur

Salzburg-ABOs – Salzburgs Kultur in einem ABO

Schul-ABO – mit der Schulklasse drei Konzerte besuchen



Große Symphonie

Mittwoch 19.00 | Acht Konzerte im Großen Festspielhaus

24. September 2025

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt 13

15. Oktober 2025

SCHOTTISCHE KLÄNGE

Royal Scottish National Orchestra | Søndergård | Piemontesi 15

12. November 2025

FRÖST SPIELT MOZART

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst 17

17. Dezember 2025

DER NUSSKNACKER

Gürzenich-Orchester Köln | Orozco-Estrada | Brantelid 19

21. Jänner 2026

AUGUSTIN HADELICH

Wiener Symphoniker | Soddy | Hadelich 23

4. Februar 2026

CARMINA BURANA

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | Salzburger Jugendchöre
Cimento | Starke | Schweinester | Fingerlos 25

15. April 2026

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes 27

27. Mai 2026

BEETHOVEN 7

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian 29



Preise: € 504 | 440 | 408 | 360 | 328 | 304 | 272 | 248 | 232 | 208 | 160

Musik der Meister

Donnerstag 19.00 | Acht Konzerte im Großen Festspielhaus

25. September 2025

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt 13

16. Oktober 2025

PIEMONTESE SPIELT RAVEL

Royal Scottish National Orchestra | Søndergård | Piemontesi 15

13. November 2025

FRÖST SPIELT MOZART

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst 17

18. Dezember 2025

OROZCO-ESTRADA DIRIGIERT TSCHAIKOWSKY

Gürzenich-Orchester Köln | Orozco-Estrada | Brantelid 19

15. Jänner 2026

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva 21

5. Februar 2026

CARMINA BURANA

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | Salzburger Jugendchöre
Cimento | Starke | Schweinester | Fingerlos 25

16. April 2026

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes 27

28. Mai 2026

RACHMANINOW 2. KLAVIERKONZERT

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian 29



Preise: € 504 | 440 | 408 | 360 | 328 | 304 | 272 | 248 | 232 | 208 | 160

Welt der Musik

Freitag 19.00 | Acht Konzerte im Großen Festspielhaus

26. September 2025

DON QUIXOTE

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Suwanai 13

17. Oktober 2025

PIEMONTESE SPIELT RAVEL

Royal Scottish National Orchestra | Søndergård | Piemontesi 15

14. November 2025

SCHOSTAKOWITSCH 5

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst 17

19. Dezember 2025

HAYDN CELLOKONZERT

Gürzenich-Orchester Köln | Orozco-Estrada | Brantelid 19

16. Jänner 2026

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva 21

6. Februar 2026

CARMINA BURANA

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | Salzburger Jugendchöre
Cimento | Starke | Schweinester | Fingerlos 25

17. April 2026

VANCOUVER SYMPHONY ORCHESTRA

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes 27

29. Mai 2026

SYMPHONIE FANTASTIQUE

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian 29

Preise: € 504 | 440 | 408 | 360 | 328 | 304 | 272 | 248 | 232 | 208 | 160



ABO VORTEILE

Gültig für die Abonnements Große Symphonie (GS),
Musik der Meister (MM) & Welt der Musik (WM)

PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 45% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammpplatz für die gesamte Konzertsaison.

TERMINTAUSCH

Tauschen Sie Ihren Konzerttermin für €5 gegen ein anderes ABO-Konzert (GS/MM/WM, nach Verfügbarkeit). Ein Tausch (möglich ab 16. Juni 2025) muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden. Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card, siehe Seite 96) tauschen kostenlos.

TRUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

ABO+

Sichern Sie sich Ihre Tickets für das Konzert „Thomas Gansch symphonisch“ am 7. November 2025 im Großen Festspielhaus mit einer Ermäßigung von 30%.

VIELHÖR-TICKET

Mit dem Vielhör-Ticket haben Abonnent:innen der Zyklen GS, MM, WM die Möglichkeit, ein oder mehrere Konzerte der jeweils anderen Zyklen zu besuchen und um 50% ermäßigte Tickets im Vergleich zum Einzelkartenpreis zu erwerben (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

MITHÖR-TICKET

Nehmen Sie Ihre Freunde, Verwandte und Bekannte zu Ihrem Konzertzyklus mit und profitieren Sie von 20% Preisnachlass.

ABONNENT:INNEN WERBEN ABONNENT:INNEN

Pro neu geworbenem Konzertabonnement für die Zyklen GS/MM/WM erhalten Sie einen Wertgutschein in Höhe von €30, €40 oder €50 (abhängig von der geworbenen Kategorie).

ABOZUSCHUSS DURCH BETRIEBSRÄTE

Bislang unterstützen folgende Unternehmen ihre kulturell interessierten Mitarbeiter:innen: Stadt Salzburg, SALK, Personalvertretung der Pflichtschullehrer:innen, Porsche, Salzburg AG u. a.
Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Personalabteilung oder Ihrem Betriebsrat.

Wahl-ABOs

Wahl-ABOs buchbar ab 16. Juni 2025 – Vormerkungen sind jederzeit möglich. Stellen Sie Ihre ganz eigene ABO-Komposition individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1 bis 5).

SPAREN SIE IM WAHL-ABO

TERMINTAUSCH FÜR ALLE WAHL-ABOS MÖGLICH

Sollten Sie dennoch terminlich verhindert sein, können Sie einen Termintausch gegen eine Servicegebühr von €5 pro Tausch und Karte vornehmen. Termintausch möglich bis 15.00 Uhr am jeweiligen Konzerttag. Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

Ab 4 Konzertterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.
 Ab 6 Konzertterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.
 Ab 8 Konzertterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Sinfonietta ...

... im Herbst

Drei Konzerte aus den Konzertzyklen im Großen Festspielhaus und ein Konzert in der Stiftung Mozarteum (im Zeitraum September bis Dezember 2025).

Preise: € 250 | 200 | 130

... im Frühling

Drei Konzerte aus den Konzertzyklen im Großen Festspielhaus und ein Konzert in der Stiftung Mozarteum (im Zeitraum Jänner bis Mai 2026).

Voucher einlösbar ab 16. Juni 2025.

Preise: € 250 | 200 | 130

Jazz-ABO

Beim Kauf aller drei Jazz-Abende sparen Sie im Jazz-ABO **30%** auf den Einzelkartenpreis.



Fr, 7. November 2025 - 19.00 Uhr - Großes Festspielhaus

THOMAS GANSCH SYMPHONISCH

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich | Marshall | Gansch 39

Fr, 5. Dezember 2025 - 19.00 Uhr - SZENE Salzburg

ORJAZZTRA VIENNA & CHRISTIAN MUTHSPIEL

Orjazztra Vienna | Christian Muthspiel 44

Di, 27. Jänner 2026 - 19.00 Uhr - SZENE Salzburg

BENI SCHMID PRESENTS DJANGO DROM

Django Drom Supergroup | Django Drom Hot Club Orchestra 45

Biréli Lagrène am 27. Jänner 2026
in der SZENE Salzburg



© Andrea Rotiti @ fotografia jazz

Thomas Gansch am 7. November 2025
im Großen Festspielhaus



© Maria Frodl

Musik:conText-ABO

Vier Abende mit Musik und Literatur

Do, 23. Oktober 2025 - 19.00 Uhr - Marionettentheater

FRITZ KREISLER ZUM 150. GEBURTSTAG

Christoph Wagner-Trenkwitz | Benjamin Schmid | Andrea Linsbauer..... 60

Do, 11. Dezember 2025 - 19.00 Uhr - Marionettentheater

JULIA STEMBERGER LIEST STEFAN ZWEIG

Julia Stemberger | Serafina Jaffé | Ramón Jaffé..... 61

Do, 12. März 2026 - 19.00 Uhr - Marionettentheater

DAS GLÜCK IS A VOGEL

Erwin Steinhauer | ÖÖ Concert Schrammeln 62

Sa, 6. Juni 2026 - 16.00 & 19.00 Uhr - Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

ÜBER DIE MENSCHEN, DAS LEBEN UND DIE HOHE KUNST

Ursula Strauss | Ariane Haering | Matthias Bartolomey 63

Preis: € 155

Schul-ABO

Mit der Schulklasse drei Konzerte im Großen Festspielhaus besuchen | jeweils 19.00

13. November 2025

FRÖST SPIELT MOZART

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst 17

15. Jänner 2026

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva 21

27. Mai 2026

BEETHOVEN 7

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian..... 29

Preis: € 42 | buchbar ab 16. Juni 2025 per Mail an education@kulturvereinigung.com

Salzburg-ABOs

Salzburg-ABOs buchbar ab 16. Juni 2025 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

4+4

Vier Orchesterkonzerte

der Salzburger Kulturvereinigung

Vier Theaterabende im Schauspielhaus

25. Sep. 2025 - 19.00 - Festspielhaus

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg

Boreyko | Hewitt

11. Okt. 2025 - 19.00 - Schauspielhaus

AUTOMATENBÜFFET von Anna Gmeyer

9. Nov. 2025 - 11.00

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

SONNTAGSMATINÉE

Orchester der Salzburger Kulturvereinigung

Zeilner | Pochebut

21. Dez. 2025 - 19.00 - Schauspielhaus

DER GEISTIGE von John von Düffel, sehr frei nach Molière / österreichische Erstaufführung

15. Jän. 2026 - 19.00 - Festspielhaus

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

7. März 2026 - 19.00 - Schauspielhaus

ECHTZEITALTER von Tonio Schachinger, in einer Bühnenfassung von Julia Thym und Alek Niemi

16. April 2026 - 19.00 - Festspielhaus

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra

Tausk | Ehnes

6. Mai 2026 - 19.30 - Schauspielhaus

MARIE ANTOINETTE von Nils Strunk und Lukas Schrenk / Uraufführung

Preise: € 336 | 285 | 219

3x3

Drei Orchesterkonzerte

der Salzburger Kulturvereinigung

Drei Theaterabende im Schauspielhaus

Drei Vorstellungen im Landestheater

24. Sep. 2025 - 19.00 - Festspielhaus

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt

15. Okt. 2025 - 19.30 - Schauspielhaus

AUTOMATENBÜFFET von Anna Gmeyer

30. Okt. 2025 - 19.30 - Landestheater

Oper: DON GIOVANNI

von Wolfgang Amadeus Mozart

27. Dez. 2025 - 19.00 - Schauspielhaus

DER GEISTIGE von John von Düffel, sehr frei nach Molière / österreichische Erstaufführung

15. Jän. 2026 - 19.00 - Festspielhaus

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

12. Feb. 2026 - 19.30 - Landestheater

Ballett: CARMEN/ROSA/BOLÉRO

Turcu/Oliveira/Kim

15. April 2026 - 19.00 - Festspielhaus

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes

5. Mai 2026 - 19.30 - Schauspielhaus

MARIE ANTOINETTE von Nils Strunk und Lukas Schrenk / Uraufführung

9. Juni 2026 - 19.30 - Landestheater

Schauspiel: BALLHAUS von John von Düffel

Preise: € 406 | 333 | 240

Preise Einzelkarten

Großes Festspielhaus | Orchesterkonzerte
€ 115 | 98 | 85 | 75 | 67 | 59 | 52 | 45 | 39 | 32

Großes Festspielhaus | Neujahrskonzerte
€ 159 | 129 | 99 | 79 | 59

Großes Festspielhaus | Thomas Gansch symphonisch
€ 129 | 99 | 79 | 59 | 39

SZENE Salzburg | Orjazztra Vienna & Christian Muthspiel / Django Drom
€ 79 | 59 | 39

Stiftung Mozarteum, Großer Saal | Sonntagsmatinée / Faschingskonzerte / A cappella!
€ 46 | 38 | 32

Stiftung Mozarteum, Großer Saal | Meister der Generationen / 20 Jahre SAOS / Mozart im Frühling
€ 79 | 59 | 39

SZENE Salzburg | Sylvestergala
€ 89 | 69 | 49

Ferry Porsche Congress Center | Silvesterkonzert Zell am See
€ 89 | 79 | 69 | 59

Marionettentheater | Musik:conText
€ 49

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal | Musik:conText
€ 49

Franziskanerkirche | Orgelkonzert
€ 30

DAS KINO | Filmabende
€ 12

Alle unter 27 Jahren
€ 15

Rollstuhlplätze
€ 20

Dom zu Salzburg | Domkonzert
€ 35 | 25

Domchorsaal | Das Domgespenst
€ 20 | 10 (U27)

Gebühren

Tauschgebühr (ab dem 1. Tausch) und
Duplikatsgebühr pro Karte €5
Stornogebühr 10%

Onlinebuchung & Saalpläne unter
www.kulturvereinigung.com

Ermäßigungen Einzelkarten

Ermäßigte Karten sind online buchbar unter www.kulturvereinigung.com (Ausnahme: Rollstuhlplätze, SalzburgCard) oder im Kartenbüro (persönlich, telefonisch, per E-Mail) am Waagplatz. Der jeweilige Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass zur Veranstaltung vorzuweisen. Mehrfach-Rabatte sowie eine nachträgliche Anrechnung sind ausgeschlossen.

Förderer

der Salzburger Kulturvereinigung 15%

Abonnent:innen

der Zyklen GS, MM, WM 10%

Raiffeisen Kund:innen 10%

SN Card 10%

Ö1 und Ö1 intro Clubmitglieder 10%

ÖAMTC Clubmitglieder 10%

Universität Salzburg 10%

Salzburg Card 20% am Gültigkeitstag auf alle Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung sowie einmaliger freier Eintritt in die Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte.

Für Junge €15

Alle unter 27-Jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu €15 in der besten noch verfügbaren Kategorie – gegen Vorlage des Altersnachweises. Begrenztes Kontingent. Keine Reservierung möglich.

Frühbucherbonus 20% für alle Silvester- und Neujahrskonzerte bei Buchung und Zahlung bis 30. September 2025.

Rollstuhlplätze €20

Eine Begleitperson erhält die Einzelkarte 50% ermäßigt, nicht online buchbar. Begrenztes Kontingent.

Gruppenbuchungen / Reiseveranstalter / Hotellerie

Informationen zu Sonderkonditionen:

+43 (0)662 845346

info@kulturvereinigung.com

Schulen

Informationen und Anmeldung:

education@kulturvereinigung.com

FREUNDES KREIS

Förderer werden und Vorteile genießen

- Exklusive Einladung zur Programmpräsentation
- Kostenloser Termintausch von Konzerten
- 15% Ermäßigung auf alle Einzelkarten etc.



Ihre Spende über € 100 hinaus ist in Österreich und Deutschland steuerlich absetzbar.

Details unter www.kulturvereinigung.com –
Unterstützen – Mitgliedschaft



© SKV / Neumayr

Das ehrenamtliche Präsidium der Salzburger Kulturvereinigung

Mag. Hans Schinwald
Mag. Hilla Lindhuber
MMag. Dr. Hansjörg Brunner
Dr. Willfried Kaforka

ÖFFENTLICHE SUBVENTIONSGEBER



HAUPTSPONSOR



PROJEKTSPONSOREN



PARTNER

Salzburger Festspiele | Salzburger Nachrichten

Salzburger Landestheater | Schauspielhaus Salzburg | SZENE Salzburg

Mozarteumorchester Salzburg | Ö1 Club | ÖAMTC

Musikhaus Lechner | Marionettentheater Salzburg | DAS KINO

Salzburger Volkskultur | Naturhotel Forsthofgut



KARTENBÜRO

Persönliche Beratung und Service sind uns sehr wichtig. Unser Team im Kartenbüro steht Ihnen gerne für Fragen zu unseren Veranstaltungen, Abonnements, Artikeln und Gutscheinen zur Verfügung.

Mo 10.00–18.00 Uhr, Di–Fr 10.00–13.00 Uhr, an Veranstaltungstagen werktags 10.00–16.00 Uhr
Waaqplatz 1a (Innenhof Traklhaus), 5020 Salzburg
Tel.: +43 662 845346

E-Mail: info@kulturvereinigung.com

Zahlungsmöglichkeiten:

   **Banküberweisung, Bargeld**

Konto der Salzburger Kulturvereinigung
IBAN: AT04 3500 0000 4311 4800, BIC RVSAAT2S

Tages-/Abendkassa

Ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn in der jeweiligen Spielstätte

   **Bargeld**

BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen sind während der Veranstaltungen nicht erlaubt. Bei Bild-, Fernseh-, Film-, Ton-, Radio-, und Videoaufnahmen seitens der Salzburger Kulturvereinigung oder berechtigter Dritter erklärt sich der/die Besucher:in durch den Erwerb einer Eintrittskarte mit Aufnahmen und Veröffentlichung seiner Person einverstanden.

AGB

Mit dem Kauf einer Eintrittskarte/Gutschein erklärt sich der/die Besucher:in mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Salzburger Kulturvereinigung einverstanden. Die Abobedingungen sind Teil der AGB. Diese unterliegen dem österreichischen Recht und sind online vollständig abrufbar: www.kulturvereinigung.com

Onlineshop

Einzelkarten, Abonnements und Gutscheine selbst wählen, bestellen und drucken. Onlinebuchung bis 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn möglich: www.kulturvereinigung.com

Bei ermäßigten Karten ist der entsprechende Ermäßigungsnachweis beim Einlass unaufgefordert vorzuweisen.

Tickets sind auch erhältlich in allen ÖTicket Vorverkaufsstellen, auf oeticket.com, der Ticket Gretchen-App, Kartenbüros in Österreich sowie mit 10% Ermäßigung im Raiffeisen Ticketshop: tickets.raiffeisen.at
Raiffeisen Ticketservice, Schwarzstraße 13-15, 5020 Salzburg







IMPRESSUM

Medieneigentümer:
Salzburger Kulturvereinigung,
Waaqplatz 1a, 5020 Salzburg, +43 662 845346,
info@kulturvereinigung.com, www.kulturvereinigung.com

Für den Inhalt verantwortlich:
Benjamin Schmid, Josefa Hüttenbrenner
Textbeiträge: Verena Resch, Simon Kerschner, Marlene Leberer,
Hans Weichselbaum, Georg Clementi
Gestaltung/Satz: Laura Wolfesberger
Druck: MEDIA DESIGN: RIZNER.AT GmbH
Fehler, Irrtümer und Programmänderungen vorbehalten.
© S. 52/53: Shutterstock/creativeart009/Rudchenko Liliia

UNSER TEAM

Präsidium:
Hans Schinwald, Präsident
Willfried Kaforka, Vizepräsident
Hilla Lindhuber, Vizepräsidentin
Hansjörg Brunner, Vizepräsident

Künstlerischer Leiter: Benjamin Schmid
Geschäftsleiterin: Josefa Hüttenbrenner

Künstlerischer Leiter des Salzburger Straßentheaters: Georg Clementi

Kustos der Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte: Hans Weichselbaum

Siv. Geschäftsleiterin:
Hanna Bürgschwendtner

Künstlerisches Betriebsbüro: Sarah Baubin

Marketing, Social Media: Verena Resch

Assistenz KBB & Marketing:
Johanna Rehl

Grafik, Assistenz KBB:
Laura Wolfesberger

Presse: Marlene Leberer

Ticketing:
Simon Kerschner (Leitung),
Maria Teresa Chicangana,
Angelika Galler

Lehrling: Simone Föll

KURATORIUM
Michael Parenta, Vorsitzender
Eva Anzalani
Gerfried Brandstetter
Roland Egger
Waltraut Hofmeister
Birgit Huber
Peter Illmer
Marietta Oberrauch
Dieter Pape
Veit Salentinig
Gerhard Schmidt
Doris Walter
Josef Weilharter
Renate Wurm

RECHNUNGSPRÜFER
Gerald Gruber
Jakob Weilharter



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

KARTENBÜRO SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waaqplatz 1a | Traklhaus Innenhof
5020 Salzburg

Mo 10–18 Uhr, Di–Fr 10–13 Uhr,
an Veranstaltungstagen werktags 10–16 Uhr
+43 662 845346

info@kulturvereinigung.com

www.kulturvereinigung.com



Raiffeisen
Salzburg



HAUPTSPONSOR DER
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

10% Ermäßigung
im Kartenvorverkauf für
Raiffeisen Kunden!*



MARTIN FRÖST

Klarinette

12. – 14. November 2025

Slowakische Philharmonie

© Mats Baecker-Sony Music Entertainment

* ausgenommen Abonnements, Infos siehe Seite 98