



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Saison 2025/26

ABONNEMENTS

Abonnements

2025/26

Große Symphonie

Mittwoch-ABO

Musik der Meister

Donnerstag-ABO

Welt der Musik

Freitag-ABO

Wahl-ABOs

Ihre ganz eigene Komposition

Sinfonietta

vier Konzerte im Herbst oder Frühling

Jazz-ABO

drei Abende im Zeichen des Jazz

Musik:conText-ABO

vier Abende mit Musik und Literatur

Salzburg-ABOs

Salzburgs Kultur in einem ABO

Schul-ABO

mit der Schulklasse drei Konzerte besuchen

Große Symphonie

Mittwoch 19.00

Acht Konzerte im Großen Festspielhaus



24. September 2025

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt

GIYA KANCHELI: Another Step

WOLFGANG A. MOZART: Konzert für Klavier und Orchester, C-Dur, KV 467

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

15. Oktober 2025

SCHOTTISCHE KLÄNGE

Royal Scottish National Orchestra | Søndergård | Piemontesi

JOHANNES BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, d-Moll

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: Symphonie Nr. 3, a-Moll „Schottische“

12. November 2025

FRÖST SPIELT MOZART

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst

ANTONÍN DVOŘÁK: Karneval-Ouvertüre, A-Dur

WOLFGANG A. MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 8, G-Dur

17. Dezember 2025

DER NUSSKNACKER

Gürzenich-Orchester Köln | Orozco-Estrada | Brantelid

ENGELBERT HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel, Ouvertüre

JOSEPH HAYDN: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, C-Dur

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Der Nussknacker (Auswahl)

21. Jänner 2026

AUGUSTIN HADELICH

Wiener Symphoniker | Soddy | Hadelich

RICHARD WAGNER: Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

SERGEJ PROKOFEJEW: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, g-Moll

EDWARD ELGAR: Enigma-Variationen

4. Februar 2026

CARMINA BURANA

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | Salzburger Jugendchöre

Cimento | Starke | Schweinester | Fingerlos

ARVO PÄRT: Fratres

CARL ORFF: Carmina Burana

15. April 2026

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

SERGEJ PROKOFEJEW: Symphonie Nr. 5, B-Dur

27. Mai 2026

BEETHOVEN 7

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian

GIOACHINO ROSSINI: Ouvertüre aus „Semiramide“

FRANZ LISZT: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 7, A-Dur

Musik der Meister

Donnerstag 19.00

Acht Konzerte im Großen Festspielhaus



25. September 2025

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt

GIYA KANCHELI: Another Step

WOLFGANG A. MOZART: Konzert für Klavier und Orchester, C-Dur, KV 467

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

16. Oktober 2025

PIEMONTESI SPIELT RAVEL

Royal Scottish National Orchestra | Søndergård | Piemontesi

BENJAMIN BRITTEN: Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“

MAURICE RAVEL: Konzert für Klavier und Orchester, G-Dur

SERGEJ RACHMANINOW: Sinfonische Tänze

13. November 2025

FRÖST SPIELT MOZART

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst

ANTONÍN DVOŘÁK: Carneval-Ouverture, A-Dur

WOLFGANG A. MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 8, G-Dur

18. Dezember 2025

OROZCO-ESTRADA DIRIGIERT TSCHAIKOWSKY

Gürzenich-Orchester Köln | Orozco-Estrada | Brantelid

ENGELBERT HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel, Ouverture

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester, A-Dur

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Der Nussknacker (Auswahl)

15. Jänner 2026

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung

AVNER DORMAN: Frozen in Time

EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

5. Februar 2026

CARMINA BURANA

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | Salzburger Jugendchöre

Cimento | Starke | Schweinester | Fingerlos

ARVO PÄRT: Fratres

CARL ORFF: Carmina Burana

16. April 2026

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

SERGEJ PROKOFJEW: Symphonie Nr. 5, B-Dur

28. Mai 2026

RACHMANINOW 2. KLAVIERKONZERT

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian

GIOACHINO ROSSINI: Ouverture aus „Semiramide“

SERGEJ RACHMANINOW: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, c-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 7, A-Dur

Preise: € 504 | 440 | 408 | 360 | 328 | 304 | 272 | 248 | 232 | 208 | 160

Welt der Musik

Freitag 19.00

Acht Konzerte im Großen Festspielhaus



26. September 2025

DON QUIXOTE

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Suwanai

GIYA KANCHELI: Another Step

SERGEJ PROKOFJEW: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, D-Dur

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

17. Oktober 2025

PIEMONTESI SPIELT RAVEL

Royal Scottish National Orchestra | Søndergård | Piemontesi

BENJAMIN BRITTEN: Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“

MAURICE RAVEL: Konzert für Klavier und Orchester, G-Dur

SERGEJ RACHMANINOW: Sinfonische Tänze

14. November 2025

SCHOSTAKOWITSCH 5

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst

ANTONÍN DVOŘÁK: Carneval-Ouverture, A-Dur

WOLFGANG A. MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: Symphonie Nr. 5, d-Moll

19. Dezember 2025

HAYDN CELLOKONZERT

Gürzenich-Orchester Köln | Orozco-Estrada | Brantelid

ENGELBERT HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel, Ouverture

JOSEPH HAYDN: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, C-Dur

JOHANNES BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

16. Jänner 2026

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung

AVNER DORMAN: Frozen in Time

EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

6. Februar 2026

CARMINA BURANA

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | Salzburger Jugendchöre

Cimento | Starke | Schweinester | Fingerlos

ARVO PÄRT: Fratres

CARL ORFF: Carmina Burana

17. April 2026

VANCOUVER SYMPHONY ORCHESTRA

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes

SAMY MOUSSA: Adgilis Deda, hymn for orchestra

SAMUEL BARBER: Konzert für Violine und Orchester

SERGEJ RACHMANINOW: Symphonie Nr. 2, e-Moll

29. Mai 2026

SYMPHONIE FANTASTIQUE

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian

SERGEJ RACHMANINOW: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, c-Moll

HECTOR BERLIOZ: Symphonie fantastique, C-Dur

Preise: € 504 | 440 | 408 | 360 | 328 | 304 | 272 | 248 | 232 | 208 | 160

ABO VORTEILE

Gültig für die Abonnements Große Symphonie (GS),
Musik der Meister (MM) & Welt der Musik (WM)

PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 45% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammplatz für die gesamte Konzertsaison.

TERMINTAUSCH

Tauschen Sie Ihren Konzerttermin für €5 gegen ein anderes ABO-Konzert (GS/MM/WM, nach Verfügbarkeit). Ein Tausch (möglich ab 16. Juni 2025) muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden. Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

TREUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

ABO+

Sichern Sie sich Ihre Tickets für das Konzert „Thomas Gansch symphonisch“ am 7. November 2025 im Großen Festspielhaus mit einer Ermäßigung von 30%.

MITHÖR-TICKET

Nehmen Sie Ihre Freunde, Verwandte und Bekannte zu Ihrem Konzertzyklus mit und profitieren Sie von 20% Preisnachlass.

VIELHÖR-TICKET

Mit dem Vielhör-Ticket haben Abonent:innen der Zyklen GS, MM, WM die Möglichkeit, ein oder mehrere Konzerte der jeweils anderen Zyklen zu besuchen und um 50% ermäßigte Tickets im Vergleich zum Einzelkartenpreis zu erwerben (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

ABONNENT:INNEN WERBEN

ABONNENT:INNEN

Pro neu geworbenem Konzertabonnement für die Zyklen GS/MM/WM erhalten Sie einen Wertgutschein in Höhe von €30, €40 oder €50 (abhängig von der erworbenen Kategorie).

ABOZUSCHUSS DURCH BETRIEBSRÄTE

Bislang unterstützende Unternehmen ihre kulturell interessierten Mitarbeiter:innen: Stadt Salzburg, SALK, Personalvertretung der Pflichtschullehrer:innen, Porsche, Salzburg AG u. a. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Personalabteilung oder Ihrem Betriebsrat.

Wahl-ABOs

Wahl-ABOs buchbar ab 16. Juni 2025 – Vormerkungen sind jederzeit möglich. Stellen Sie Ihre ganz eigene ABO-Komposition individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1 bis 5).

SPAREN SIE IM WAHL-ABO

20% ab 4 Konzertterminen

25% ab 6 Konzertterminen

30% ab 8 Konzertterminen

im Vergleich zum Einzelkartenpreis

Sinfonietta ...

Erhältlich ab 16.6.2025

... IM HERBST

Drei Konzerte aus den Konzertzyklen im Großen Festspielhaus und ein Konzert in der Stiftung Mozarteum (im Zeitraum September bis Dezember 2025).

... IM FRÜHLING

Drei Konzerte aus den Konzertzyklen im Großen Festspielhaus und ein Konzert in der Stiftung Mozarteum (im Zeitraum Jänner bis Mai 2026).

Preise: € 250 | 200 | 130

TERMINTAUSCH FÜR ALLE WAHL-ABOS MÖGLICH

Sollten Sie dennoch terminlich verhindert sein, können Sie einen Termintausch gegen eine Servicegebühr von €5 pro Tausch und Karte vornehmen. Termintausch möglich bis 15.00 Uhr am jeweiligen Konzerttag. Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

Jazz-ABO

Beim Kauf aller drei Jazz-Abende
sparen Sie im Jazz-ABO

30% auf den Einzelkartenpreis.



Fr, 7. November 2025 - 19.00 Uhr - Gr. Festspielhaus
THOMAS GANSCH SYMPHONISCH

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich | Marshall | Gansch

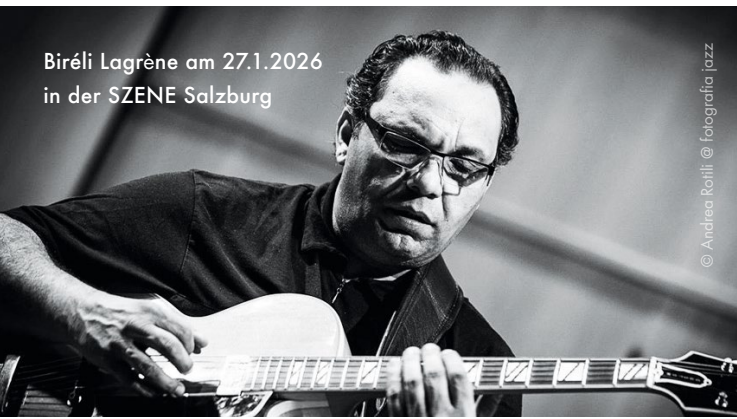
Fr, 5. Dezember 2025 - 19.00 Uhr - SZENE Salzburg
THE LAST CONCERT

Orjazztra Vienna | Christian Muthspiel

Di, 27. Jänner 2026 - 19.00 Uhr - SZENE Salzburg
BENI SCHMID PRESENTS DJANGO DROM

Django Drom Supergroup | Django Drom Hot Club Orchestra

Biréli Lagrène am 27.1.2026
in der SZENE Salzburg



© Andrea Rotili @ fotografia jazz

Thomas Gansch
am 7.11.2025 im
Großen Festspielhaus



© Maria Frodl

Musik:conText-ABO

Vier Abende mit Musik und Literatur

Do, 23. Oktober 2025 - 19.00 Uhr - Marionettentheater
FRITZ KREISLER ZUM 150. GEBURTSTAG

Christoph Wagner-Trenkwitz | Benjamin Schmid | Andrea Linsbauer

Do, 11. Dezember 2025 - 19.00 Uhr - Marionettentheater
JULIA STEMBERGER LIEST STEFAN ZWEIF

Julia Stemberger | Serafina Jaffé | Ramón Jaffé

Do, 12. März 2026 - 19.00 Uhr - Marionettentheater
DAS GLÜCK IS A VOGEL

Erwin Steinhauer | OÖ Concert Schrammeln

Sa, 6. Juni 2026 - 16.00 & 19.00 Uhr -
Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

ÜBER DIE MENSCHEN, DAS LEBEN UND DIE HOHE KUNST

Ursula Strauss | Ariane Haering | Matthias Bartolomey

Preis: € 155

Schul-ABO

Mit der Schulklasse drei Konzerte im
Großen Festspielhaus besuchen | jeweils 19.00

13. November 2025

FRÖST SPIELT MOZART

Slowakische Philharmonie | Raiskin | Fröst

ANTONÍN DVOŘÁK: Carneval-Ouvertüre, A-Dur

W. A. MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 8, G-Dur

15. Jänner 2026

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung

AVNER DORMAN: Frozen in Time

EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

27. Mai 2026

BEETHOVEN 7

Orchestra Sinfonica di Milano | Tjeknavorian | Tellian

GIOACHINO ROSSINI: Ouvertüre aus „Semiramide“

FRANZ LISZT: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 7, A-Dur

Preis: € 42 Buchbar ab 16. Juni 2025

per Mail an education@kulturvereinigung.com

Salzburg-ABOs

4+4

Vier Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung

Vier Theaterabende im Schauspielhaus

25. Sep. 2025 - 19.00 - Festspielhaus

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt

GIYA KANCHELI: Another Step

W. A. MOZART: Konzert für Klavier und Orchester, C-Dur, KV 467

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

11. Okt. 2025 - 19.00 - Schauspielhaus

AUTOMATENBÜFFETT von Anna Gmeyner

9. Nov. 2025 - 11.00

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

SONNTAGSMATINÉE

Orchester der Salzburger Kulturvereinigung | Zeilner | Pochebut

FRANZ SCHUBERT: Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“

JOSEPH HAYDN: Konzert für Violine und Orchester, C-Dur

WOLFGANG A. MOZART: Sinfonie Nr. 41, C-Dur „Jupitersinfonie“

21. Dez. 2025 - 19.00 - Schauspielhaus

DER GEISTIGE von John von Düffel,

sehr frei nach Molière / österreichische Erstaufführung

15. Jän. 2026 - 19.00 - Festspielhaus

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung

AVNER DORMAN: Frozen in Time

EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

7. März 2026 - 19.00 - Schauspielhaus

ECHTZEITALTER von Tonio Schachinger,

in einer Bühnenfassung von Julia Thym und Alek Niemiro

16. April 2026 - 19.00 - Festspielhaus

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

SERGEJ PROKOFJEW: Symphonie Nr. 5, B-Dur

6. Mai 2026 - 19.30 - Schauspielhaus

MARIE ANTOINETTE

von Nils Strunk und Lukas Schrenk / Uraufführung

Preise: € 336 | 285 | 219

Salzburg-ABOs buchbar ab 16. Juni 2025 –

Vormerkungen sind jederzeit möglich.

3x3

Drei Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung

Drei Theaterabende im Schauspielhaus

Drei Vorstellungen im Landestheater

24. Sep. 2025 - 19.00 - Festspielhaus

MOZART KLAVIERKONZERT

Mozarteumorchester Salzburg | Boreyko | Hewitt

GIYA KANCHELI: Another Step

W. A. MOZART: Konzert für Klavier und Orchester, C-Dur, KV 467

RICHARD STRAUSS: Don Quixote (Violoncello-Solo: Florian Simma)

15. Okt. 2025 - 19.30 - Schauspielhaus

AUTOMATENBÜFFETT von Anna Gmeyner

30. Okt. 2025 - 19.30 - Landestheater

Oper: DON GIOVANNI von Wolfgang Amadeus Mozart

27. Dez. 2025 - 19.00 - Schauspielhaus

DER GEISTIGE von John von Düffel,

sehr frei nach Molière / österreichische Erstaufführung

15. Jän. 2026 - 19.00 - Festspielhaus

PEER GYNT SUITEN

Zagreb Philharmonic | Runtz | Vassileva

JEAN SIBELIUS: Finlandia, Sinfonische Dichtung

AVNER DORMAN: Frozen in Time

EDVARD GRIEG: Peer-Gynt-Suite 1 & 2

12. Feb. 2026 - 19.30 - Landestheater

Ballett: CARMEN/ROSA/BOLÉRO

Turcu/Oliveira/Kim

15. April 2026 - 19.00 - Festspielhaus

BEETHOVEN VIOLINKONZERT

Vancouver Symphony Orchestra | Tausk | Ehnes

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

SERGEJ PROKOFJEW: Symphonie Nr. 5, B-Dur

5. Mai 2026 - 19.30 - Schauspielhaus

MARIE ANTOINETTE

von Nils Strunk und Lukas Schrenk / Uraufführung

9. Juni 2026 - 19.30 - Landestheater

Schauspiel: BALLHAUS von John von Düffel

Preise: € 406 | 333 | 240

Persönliche Beratung und Service sind uns sehr wichtig.
Unser Team im Kartenbüro steht Ihnen gerne für Fragen zu unseren
Veranstaltungen, Abonnements, Artikeln und Gutscheinen zur Verfügung.
Mo 10 – 18 Uhr, Di – Fr 10 – 13 Uhr,
an Veranstaltungstagen werktags 10 – 16 Uhr

Alle Abonnements & Einzelkarten sind auch in unserem Onlineshop buchbar
unter **www.kulturvereinigung.com**



KARTENBÜRO SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg

Mo 10 – 18 Uhr, Di – Fr 10 – 13 Uhr,

an Veranstaltungstagen werktags 10 – 16 Uhr

+43 662 845346 | info@kulturvereinigung.com

www.kulturvereinigung.com



LAND
SALZBURG



STADT : SALZBURG