



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

# VERANSTALTUNGEN

Saison 2024/25

ABONNEMENTS & EINZELKARTEN



+43 (0)662 845346

[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

## ABOVORTEILE

Gültig für die Abonnements Große Symphonie (GS),  
Musik der Meister (MM) & Welt der Musik (WM)

### PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 42% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

### LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammplatz für die gesamte Konzertsaison.

### TERMINTAUSCH

Tauschen Sie Ihren Konzerttermin für €5 gegen ein anderes Abonnementkonzert (GS/MM/WM, nach Verfügbarkeit). Ein Tausch (möglich ab 12. Juni 2024) muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden.

Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

### VORKAUFRECHT FÜR ABONNENT:INNEN

Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz bis 12. Juni 2024 exklusiv mit einer Ermäßigung von 20% für das Konzert mit Rudolf Buchbinder und der Staatskapelle Dresden am 13. Oktober 2024.

### TREUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

### VIELHÖR-TICKET

Mit dem Vielhör-Ticket haben Abonnent:innen der Zyklen GS, MM, WM die Möglichkeit, ein oder mehrere Konzerte der jeweils anderen Zyklen zu besuchen und um 50% ermäßigte Tickets im Vergleich zum Einzelkartenpreis zu erwerben (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

### ABONNENT:INNEN WERBEN ABONNENT:INNEN

Pro neu erworbenem Konzertabonnement für die Zyklen GS/MM/WM erhalten Sie einen Wertgutschein im Wert von €30, €40 oder €50 (abhängig von der erworbenen Kategorie).

### ABOZUSCHUSS DURCH BETRIEBSRÄTE

Bislang unterstützen folgende Unternehmen ihre kulturell interessierten Mitarbeiter:innen: Stadt Salzburg, SALK, Personalvertretung der Pflichtschullehrer:innen, Porsche u.a.

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Personalabteilung oder Ihrem Betriebsrat.

## GROSSE SYMPHONIE

Mittwoch 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

### 25. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

STRAUSS: „Don Juan“, Tondichtung

STRAUSS: Vier sinfonische Zwischenspiele aus der Oper „Intermezzo“

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

### 16. Oktober 2024

Orchestra della Svizzera italiana | Poschner | Pahud

BEETHOVEN: Egmont, Ouvertüre

HERSANT: „Dreamtime“ für Flöte und Orchester

BRUCKNER: Symphonie Nr. 4, Es-Dur „Romantische“

### 13. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Batsashvili

LISZT: Les Préludes

LISZT: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, Es-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 6, D-Dur

### 18. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | González-Monjas

Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9, d-Moll

### 22. Jänner 2025

Wiener Symphoniker | Hahn | Soltani

GLINKA: Ouvertüre zur Oper „Ruslan und Ludmilla“

NIGSCH: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1

TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 5, e-Moll

### 5. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

### 23. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.

SCHOSTAKOWITSCH: Symphonie Nr. 5, d-Moll

### 14. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

MENDELSSOHN: Das Märchen von der schönen Melusine, Konzertouvertüre

PROKOFJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

## MUSIK DER MEISTER

Donnerstag 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

**26. September 2024**

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur  
DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll**17. Oktober 2024**

Deutsche Radio Phil. Saarbrücken Kaiserslautern | Inkinen

BRUCKNER: Symphonie Nr. 5, B-Dur

**14. November 2024**

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Kim

DE BOECK: Dahomese Rapsodie  
BRUCH: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-Moll  
TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 5, e-Moll**19. Dezember 2024**

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | González-Monjas

Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9, d-Moll

**16. Jänner 2025**

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz | Francis | Kam

WEBER: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2, Es-Dur  
WAGNER: Der Ring ohne Worte (arr. Lorin Maazel)**6. März 2025**

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur  
STRAUSS: Vier letzte Lieder  
STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche**24. April 2025**

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.  
BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur**15. Mai 2025**

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

MENDELSSOHN: Das Märchen von der schönen Melusine, Konzertouvertüre  
PROKOFJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur  
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144

## WELT DER MUSIK

Freitag 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

**27. September 2024**

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, d-Moll  
DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll**18. Oktober 2024**

Mozarteumorchester Salzburg | Hengelbrock

HAYDN: Symphonie Nr. 104, D-Dur „London“  
BRUCKNER: Symphonie Nr. 6, A-Dur**15. November 2024**

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Kim

DE BOECK: Dahomese Rapsodie  
BRUCH: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-Moll  
TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 5, e-Moll**20. Dezember 2024**

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | González-Monjas

Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9, d-Moll

**17. Jänner 2025**

Grazer Philharmoniker | Christopoulos | Huangci

SCHÖNBERG: Fünf Orchesterstücke  
RAVEL: Klavierkonzert für die linke Hand, D-Dur  
ELGAR: Enigma-Variationen**7. März 2025**

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Historische Szenen – Suite Nr. 2  
STRAUSS: Vier letzte Lieder  
RACHMANINOW: Symphonie Nr. 3, a-Moll**25. April 2025**

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.  
BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur**16. Mai 2025**

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

BRAHMS: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, B-Dur  
DOHNÁNYI: Variationen über ein Kinderlied  
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144



© Lukas Beck

**Maria Köstlinger,  
Juergen Maurer,  
11. Dezember 2024**

## MUSIK:CONTEXT ABO

5 Abende

**Mi, 6. November 2024, 19.00 Uhr, Marionettentheater**

CASANOVAS RÜCKKEHR

Wachtveitl | Amici Ensemble

**Mi, 11. Dez. 2024, 16.00 & 19.30 Uhr, Marionettentheater**

LIEBE IST ...

Köstlinger | Maurer | Duo Sonare

**Mi, 29. Jänner 2025, 19.00 Uhr, SZENE Salzburg**

ANATOL

Drassl | Mertens | Keberle | Klezmer Reloaded

**Mi, 2. April 2025, 19.00 Uhr, Große Universitätsaula**

SCHUBERT UND DIE VOLKSMUSIK

Dangl | Fingerlos | El Mouissi | Trio Tschejefem

**Mi, 21. Mai 2025, 19.00 Uhr, Marionettentheater**

BOULEVARD DER HELDEN

Köhlmeier | Martin Gasselsberger Trio

Preise: € 219 | 189

Bitte beachten Sie, dass die Termine nicht getauscht werden können.  
Terminänderungen vorbehalten.



© David Vanni

**Isata Kanneh-Mason, 14. bis 16. Mai 2025**

## KLEINES ABO

4 Konzerte

**Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

**So, 10. November 2024, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum**

SONNTAGSMATINEE

Orchester der SKV | Zeilner | Curovic

PUCCINI: Preludio sinfonico, A-Dur

HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

BRUCKNER: Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

**Do, 6. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

**Mi, 14. Mai 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

MENDELSSOHN BARTHOLDY: Das Märchen von der schönen Melusine,  
Konzertouvertüre

PROKOFEJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

Preise: € 210 | 170 | 100

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.  
Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.



© Marco Borggreve (2x)

Vilde Frang, 23. bis 25. April



Roberto González-Monjas, 18. bis 20. Dezember

## WAHLBOS buchbar ab 12.6.2024

Stellen Sie Ihr Konzertabonnement ganz individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1–5).

### Sparen Sie im Wahlabo

Ab 4 Konzerterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 6 Konzerterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 8 Konzerterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

### TERMINTAUSCH für alle Wahlabos möglich

Sollten Sie dennoch terminlich verhindert sein, können Sie innerhalb der jeweiligen Wahlabo-Konzerte (nach Verfügbarkeit) einen Termintausch gegen eine Servicegebühr von €5 pro Tausch und Karte vornehmen. Termintausch möglich bis 15.00 Uhr am jeweiligen Konzerttag.

Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

## SALZBURG ABO 4+4

4 Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung  
4 Theaterabende im Schauspielhaus

**Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**  
ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

**Do, 3. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

NATHAN DER WEISE | G. E. Lessing

**So, 10. November 2024, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum**

SONNTAGSMATINEE

Orchester der SKV | Zeilner | Curovic

PUCCINI: Preludio sinfonico, A-Dur

HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

BRUCKNER: Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

**Mi, 4. Dezember 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

DER STURM | William Shakespeare

**Sa, 11. Jänner 2025, 19.00 Uhr, Schauspielhaus**

MORD IM ORIENTEXPRESS | Ken Ludwig nach Agatha Christie

**Do, 6. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

**Mi, 14. Mai 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

M. BARTHOLDY: Das Märchen von der schönen Melusine, Konzertouvertüre

PROKOFJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

**Mi, 28. Mai 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

DRACULA | nach Bram Stoker

Preise: € 314 | 274 | 204

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

## SALZBURG ABO 3x3

3 Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung  
3 Theaterabende im Schauspielhaus  
3 Vorstellungen im Landestheater

**Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**  
ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

**Do, 17. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

NATHAN DER WEISE | G. E. Lessing

**Di, 26. November 2024, 19.30 Uhr, Landestheater**

SCHAUSPIEL

**Di, 14. Jänner 2025, 19.30, Landestheater**

BALLETT

**Fr, 7. Februar 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

MORD IM ORIENTEXPRESS | Ken Ludwig nach Agatha Christie

**Mi, 5. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

**Do, 24. April 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus**

ORCHESTERKONZERT

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.

BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

**Sa, 3. Mai 2025, 19.00 Uhr, Landestheater**

OPERA

**Fr, 6. Juni 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

DRACULA | nach Bram Stoker

Preise: € 382 | 310 | 239

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

## MATINEE OKTOBER

11.00 | Großes Festspielhaus

## BUCHBINDER STAATSKAPELLE DRESDEN



**So, 13. Okt. 2024**

STAATSKAPELLE DRESDEN

RUDOLF BUCHBINDER - Klavier & Leitung

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Orchester und Klavier  
Nr. 27, B-Dur, KV 595

Konzert für Orchester und Klavier  
Nr. 21, C-Dur, KV 467

Konzert für Orchester und Klavier  
Nr. 20, d-Moll, KV 466

Einzelkarten: € 45 – 145

Vorkaufsrecht mit 20% für

Abonent:innen GS, MM, WM

und fördernde Mitglieder

bis 12.6.2024

Mit freundlicher  
Unterstützung der

**stadlmair**  
FOUNDATION

## DOMKONZERT OKTOBER

18.30 | Dom zu Salzburg

**So, 20. Okt. 2024**

DOMORCHESTER

DOMCHOR

JUGENDKANTOREI AM DOM

Einstudierung: Gerrit Stadlbauer

ANDREA FOURNIER - Domkapellmeisterin

CLAIRE ELIZABETH CRAIG - Sopran

PHILIPP SCHÖLLHORN - Bass

JOHANNES BRAHMS Ein deutsches Requiem

Veranstalter: Dom zu Salzburg

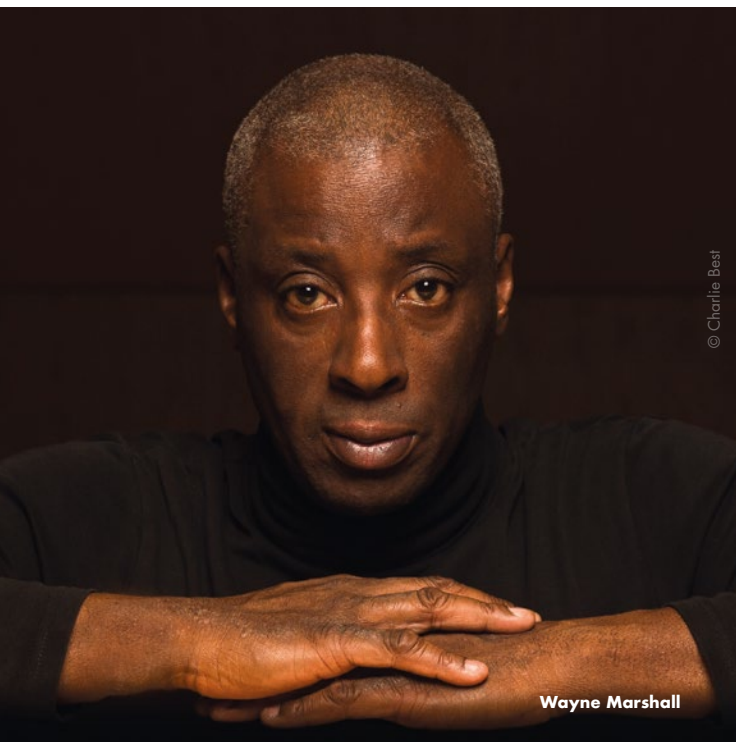
Einzelkarten: € 26 | 39



**Ö1 Club.**  
**In guter Gesellschaft.**

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder  
auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.ORF.at/club)





© Charlie Best

Wayne Marshall

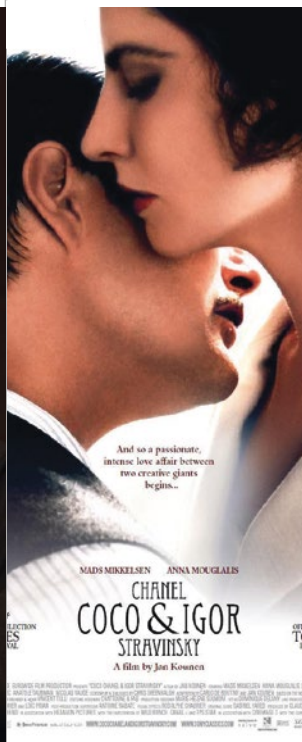
**Mo, 28. Okt. 2024**

**WAYNE MARSHALL - Orgel**

Wayne Marshall hat mit großem Erfolg bereits im Oktober 2023 mit seinen Orgelkünsten begeistert.

Auch dieses Jahr wird er die Besucher:innen wieder mit seinem virtuosens Orgel-Repertoire verzaubern und die Franziskanerkirche mit gewaltigen Klängen und musikalischer Energie füllen.

Einzelkarten: € 28



**Mo, 4. Nov. 2024**

17.00

**COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY**  
von Jan Kounen

19.30

**TCHAIKOVSKY'S WIFE**  
von Kirill Serebrennikov

In Kooperation mit

**DAS KINO**  
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Einzelkarten: € 10 Beide Filme: € 14



## SONNTAGSMATINEE NOVEMBER

11.00 | Großer Saal, Stiftung Mozarteum

## FASCHINGSKONZERTE MÄRZ

16.00 | 11.00 | Großer Saal, Stiftung Mozarteum



**So, 10. Nov. 2024**

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

NIKOLA CUROVIC - Trompete

GIACOMO PUCCINI

Preludio sinfonico, A-Dur

JOSEPH HAYDN

Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

ANTON BRUCKNER

Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

**Sa, 1. März 2025**

16.00 | Faschingssoiree

**So, 2. März 2025**

11.00 | Faschingsmatinee

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

ZUG UM ZUG - Posaunenquartett

KS KRISTIANE KAISER - Sopran

KS FRANZ SUPPER - Tenor

KATHARINA GUDMUNDSSON - Moderation

J. STRAUSS SOHN: Ouvertüre aus „Der Zigeunerbaron“

A. DVOŘÁK: „Lied an den Mond“ aus „Rusalka“

J. STRAUSS SOHN: „Unter Donner und Blitz“, Schnellpolka

G. GERSHWIN: „A Portrait“ für 4 Posaunen & Kammerorchester

F. VON SUPPÈ: Ouvertüre aus „Dichter und Bauer“

E. KÁLMÁN: „Komm Zigany“ aus „Gräfin Mariza“

J. WILLIAMS: Star Wars Epic, Part II

u. v. m.

© Erika Mayer

Einzelkarten: € 30 | 36 | 42

Einzelkarten: € 30 | 36 | 42

## SYLVESTERGALA

16.00 | 19.30 | SZENE Salzburg

**31. Dezember 2024**

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER  
EGON ACHATZ - Musikalische Leitung

Ein heiteres Silvesterkonzert als Einstimmung  
auf eine freudige Silvesternacht  
mit Schlagern der 1920er & 30er Jahre

Einzelkarten: € 39 | 59 | 79

20% Frühbucherbonus bis 30. September

© Shutterstock/gatawa



Pablo Sáinz-Villegas

## SILVESTERKONZERT ZELL AM SEE

17.00 | Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

**31. Dezember 2024**

PHILHARMONIE SALZBURG  
ELISABETH FUCHS - Dirigentin  
KATHARINA GUDMUNDSSON - Gesang

Werke von Andrew Lloyd Webber,  
Johann Strauss Sohn, Franz Lehár u.v.m.

Einzelkarten: € 49 | 59 | 69 | 79

20% Frühbucherbonus bis 30. September

© Lisa Mazzucco

**1. Jänner 2025**

## SPANISCHE KLÄNGE

WÜRTH PHILHARMONIKER  
CLAUDIO VANDELLI - Dirigent  
PABLO SÁINZ-VILLEGAS - Gitarre

JOHANN STRAUSS Fledermaus-Ouvertüre  
GEORGES BIZET Carmen-Suite Nr. 1  
JOAQUÍN RODRIGO Concierto de Aranjuez  
JOHANN STRAUSS SOHN Spanischer Marsch  
J. STRAUSS SOHN Rosen aus dem Süden, Konzertwalzer  
MAURICE RAVEL Boléro

Einzelkarten: € 45 – 145

20% Frühbucherbonus bis 30. September



## FÜHRUNGEN

Mo. bis Fr. (werktags) 14.00 Uhr | oder nach individueller  
Vereinbarung | Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

## EINTRITT

Erwachsene: €5 | Studierende, Schüler:innen und  
Gruppen über 10 Personen: €3 p. P.  
Für Inhaber einer gültigen Salzburg Card  
einmalig freier Eintritt

## LEITUNG

Mag. Dr. Hans Weichselbaum  
trakl-gedenkstaette@kulturvereinigung.com

Anmeldung Sonderführungen: Maria Teresa Chicangana  
chicangana@kulturvereinigung.com  
+43 (0)662 845346-70

## Veranstaltungen 24/25

**Di, 18. Juni 2024 – 19.00:** Georg Trakl und Karl Kraus.  
Vortrag in der Reihe „Wegbegleiter Georg Trakls“  
von Dr. Thomas Traupmann (Salzburg)

**Sa, 5. Okt. 2024 18.00 bis 24.00:**  
Lange Nacht der Museen, Sonderprogramm:  
Lyrik-Film „rest in poetry“ („R.I.P.“)

**November 2024:** Verleihung des Georg Trakl-Preises und  
des Förderungspreises für Lyrik des Landes Salzburg in den  
Räumen der „Kunst im Trakl-Haus“

## MUSIK IM MIRABELL

Ein Brunnen singt. Die Wolken stehn  
Im klaren Blau, die weißen, zarten.  
Bedächtig stille Menschen gehn  
Am Abend durch den alten Garten.

Der Ahnen Marmor ist ergraut.  
Ein Vogelzug streift in die Weiten.  
Ein Faun mit toten Augen schaut  
Nach Schatten, die ins Dunkel gleiten.

Das Laub fällt rot vom alten Baum  
Und kreist herein durchs offene Fenster.  
Ein Feuerschein glüht auf im Raum  
Und malet trübe Angstgespenster.

Ein weißer Fremdling tritt ins Haus.  
Ein Hund stürzt durch verfallene Gänge.  
Die Magd löscht eine Lampe aus,  
Das Ohr hört nachts Sonatenklänge.

*Georg Trakl (1887–1914)*

A handwritten signature of Georg Trakl in blue ink. The signature is written in a cursive, flowing style.

45 VORSTELLUNGEN  
IN STADT UND LAND SALZBURG  
VON 11. JULI BIS 5. AUGUST 2024

Alle Termine unter:  
[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)



# ROBIN HOOD

ODER

DIE GANZE SPEKULATIVE WAHRHEIT  
AUS DEM SHERWOOD FOREST

EINE BÜHNENFASSUNG VON OLAF BRETSCHNEIDER  
INSZENIERUNG: GEORG CLEMENTI

Wie immer hoch musikalisch, mit großer Spielfreude und viel Herz bereitet das Team des Salzburger Straßentheaters für diesen Sommer ein Erlebnis für die ganze Familie vor: humorvolle Figuren, eine poetische Liebesgeschichte, schwungvolle Musik, etwas Philosophie und die endgültige, spekulative Wahrheit aus dem Sherwood Forest.

Eintritt frei – Spenden erbeten



**SALZBURG AG**

**Stadlmair  
FOUNDATION**



Persönliche Beratung und Service sind uns sehr wichtig. Unser Team im Kartenbüro steht Ihnen gerne für Fragen zu unseren Veranstaltungen, Abonnements, Artikel und Gutscheinen zur Verfügung. Montag bis Freitag, 9.00 bis 16.00 Uhr

10% Ermäßigung für alle Raiffeisen Kunden. Tickets sind auch erhältlich im Raiffeisen Ticketshop [tickets.raiffeisen.at](https://tickets.raiffeisen.at), dem Raiffeisen Ticketservice (Schwarzstr. 13-15, 5020 Salzburg), auf [oeticket.com](https://oeticket.com) sowie der Ticket Gretchen App.



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

## KARTENBÜRO SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg  
Montag bis Freitag 9.00 bis 16.00 Uhr  
+43 (0)662 845346 | [info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com)  
[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)



## IMPRESSUM

Medieneigentümer:  
Salzburger Kulturvereinigung, Waagplatz 1a, 5020 Salzburg  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Thomas Heißbauer, Josefa Hüttenbrenner  
Fehler, Irrtümer und Programmänderungen vorbehalten.  
© S. 22: Shutterstock/Tribalium, Rückseite: Erika Mayer



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

# DIE WELT ZU GAST IN SALZBURG

[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

